

Stadt - Theater.

Heute, Donnerstag den 2ten Juli 1846:

Gastdarstellung von Dem. *Pauline Funck* und Herrn *Wilhelm Funck,*

Königliche Solo-Tänzer vom Hof-Theater zu Kopenhagen.

Dornen und Lorbeer,

oder:

Das ungefaunte Meisterwerk

Drama in zwei Aufzügen, nach E. Lafont, von W. Friedrich.

Personen:

Meister Michael		Herr Hesse.
Kolla, Bildhauer		Herr Schneider.
Stefano, sein Bruder		Dem. Malwina Grä.
Leonore, Gräfin Costa		Mad. Schramm.
Marchese Appiani		Herr Boh
Manoel,	} Verwandte Kolla's	Herr von Gogh.
Lebaldo,		Herr Mentchel.
Askanio,		Herr Hollmann d. ä.
Ein Abgesandter des Großherzogs		Herr Wiemann.
Diener des Marquis		Herr Risenfeldt d. j.
Ein Ausrufer		Herr Löwe.
Ein Diener		Herr Gerckens.
Die Amme Leonorens		Dem. Grünwald.
Edelleute. Volk. Schüler der Academie.		

Scene: Florenz. Zeit: Mitte des 16ten Jahrhunderts.

Hier auf:

Der Plazregen als Eheprocurator.

Dramatisirte Anekdote in zwei Aufzügen, von E. Raupach.

Personen:

Hauptmann von Dürsfeld		Herr Fehring.
Commerzienrätthin Zirkel, Wittwe		Mad. Lebrün.
David, Bedienter,	} in deren Diensten	Herr Gley.
Guste, Köchin,		Dem. Malwina Grä.
Köck, Soldat und Dürsfeld's Bursche		Herr Galster.

Zwischen beiden Stücken:

1) Pas de deux und Galopade aus dem Ballet: „Die Insel der Phantasie“. Musik von Hartmann; ausgeführt von Demoiselle und Herrn Funck.

Nach dem ersten Acte des zweiten Stückes:

2) Tarantella Napolitana, aus dem Ballet: „Der Festtag in Albano“. Musik vom Concertmeister Fröhlich; ausgeführt von Demoiselle und Herrn Funck.

Zum Schluß:

3) La Lithuanienne, großer militärischer Solotanz, componirt von François Lesebore; ausgeführt von Dem. Funck.

Dem. Wilhelmi unpäßlich.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.