

Stadt - Theater.

Heut, Dienstag den 9ten Juni 1846:

Vorletzte Vorstellung der optischen Nebelbilder (dissolving views) des Herrn Professor **Jul. Laschott.**

- 1) Ein Segelschiff bei Tag- und Mondbeleuchtung.
- 2) La Corsolata in Turin.
- 3) Das Schloß Rabenstein in Tyrol.
- 4) Der Säulengang von Notre-Dame in Paris.
- 5) Der große Thurm von Urdernach.
- 6) Die Waldkapelle bei Ischl.
- 7) Innere Ansicht des Bazar in Hamburg.
- 8) Isola Bella.
- 9) Innere Ansicht der Börse in Hamburg.
- 10) Die Ruine Schluchtenfels in Kärnthén.
- 11) Die Michaelis-Kirche in Hamburg.
- 12) Der große Platz in Rom.
- 13) Das Fischerdörfchen Blankenese.
- 14) Der Straßenthurm bei Nevers.
- 15) Die große West-Minster-Abtey in London.

Vorher:

Der Mann im Feuer.

Original-Lustspiel in drei Aufzügen, von Ziegler.

Personen:

Baron Funkenberg, commandirender General	Herr Gesse.
Agnes, seine Tochter	Dem. Kaltwina Graf.
Martha, ihre Kammerfrau	Mad. Fischer.
von Bärenburg, Major	Herr Hollmann d. ä.
von Mark, Hauptmann	Herr Löwe.
Graf Dril, Hauptmann	Herr Schneider.
von Leibing, Lieutenant	Herr Mentchel.
von Walling, Fähndrich	Herr von Gogh.
von Wille, Adjutant	Herr Wiemann.
Fleischer, Corporal	Herr Gley.
Ein Diener des Generals	Herr Hollmann d. j.
Mehrere Offiziere.	

Die Handlung ist in der Hauptstadt einer Provinz, in dem Hause des Generals.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.