Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 7ten Juni 1846:

Die Stumme von Portici.

Große Oper mit Tanz in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.

Musik von Auber.

Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer	Herr Wurda.
Fenella, seine Schwester (stumm)	Dem. Malwina Erck.
Don Alphonso, Sohn des Herzogs von Arcos, Vicekönigs von Neapel	Herr Kays.
Donna Elvira, dessen Verlobte	* * *
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter	Herr Frohn.
Selva, Offizier der spanischen Truppen	Herr Boh
Pietro, Borella, Moreno, Masaniello's Gefährten	Herr Lehr. / Herr Mentschel. / Herr Hollmann d. ä.
Verschworne	Herr Ritzenfeldt d. j. / Herr Gerckens. / Herr Ritzenfeldt d. ä. / Herr Köster. / Herr Sachs. / Herr Wiemann. / Herr Mosen. / Herr Leubner.
Eine Hofdame aus Elviren's Gefolge	Mad. Löwe.

Hofkavaliere. Damen.
Edle Neapolitaner und Neapolitanerinnen.
Hofbediente. Pagen.
Magistratspersonen.
Offiziere. Herolde.
Fischer und Fischerinnen.
Verkäufer und Verkäuferinnen.
Tänzer. Spielleute.
Volk und Wache.

Die Handlung ist theils in Neapel, theils in Portici.

Mad. Cornet . . . . . Donna Elvira.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

Boleros,

ausgeführt von den Damen Delechaux, Müller und Herrn Maximilien.

Im dritten Acte:

Tarantella,

ausgeführt von den Damen Delechaux u. Müller, dem Herrn Maximilien u. dem Balletcorps.

Herr **Batson** unpäßlich.

Hr. und Mad. **Fehringer** und Hr. **Brüning** beurlaubt.

Casse-Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.