

Stadt - Theater.

Heute, Donnerstag den 28sten Mai 1846:

Die Hugenotten, oder: Die St. Bartholomäus-Nacht.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.
Musik von G. Meyerbeer.

Personen:

Margarethe von Valois, Schwester des Königs von Frankreich
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre
Valentine, seine Tochter.
Graf von Nevers,
Lavannes,
Coffe,
De Neg,
Méru,
Maurevert,
Raoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann
Marcel, sein Diener
Urban, Page der Margarethe
Ehrendamen der Königin

katholische Edelleute
Katholische und protestantische Edelleute.
Hofdamen und königliche Pagen.
Pagen des Grafen von Nevers.
Biertelsmeister. Mönche.
Katholische und protestantische Soldaten.
Zigeuner. Musikanten. Aufwärter.
Bürger und Bürgerinnen.

* Herr Bohn.
*
* Herr Brassin.
*
* Herr Frohn.
*
* Herr Meuschel.
*
* Herr Gloy.
*
* Herr Rosen.
*
* Herr Linden.
*
*
*
* Dem. Jacques.
*
* Dem. Morche.
*
* Mad. Linden.

Scene: In und bei Paris, im Jahre 1572.

Mad. Gundy-Menther, erste Sängerin vom Stadt-
Theater zu Frankfurt a. M. Valentine.
Mad. Cornet Margarethe v. Valois.
Herr Schmezer Raoul von Rangis.
Herr Fischer Marcel.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

Pas de deux,

ausgeführt von Dem. Delehaux und Herrn Maximilien.

Mad. Fischer-Nichten unpäßlich.

Herr und Mad. Lehr, Herr und Mad. Fehringer beurlaubt.

Casse, Oeffnung 6 Uhr.

Der Anfang ist 6¹/₂ Uhr.