

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 17ten Mai 1846:

Gastdarstellung der
Mad. Fischer-Achten
und der

Herren Schmezer
und **Fischer,**

vom Herzoglichen Hof-Theater zu Braunschweig.

Guido und Ginevra,

oder:

Die Vest in Florenz.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach Scribe.

Musik von Halevy.

Personen:

| | | | |
|--|---|---|---|
| Cosmus von Medicis | * | * | * |
| Ginevra, seine Tochter | * | * | * |
| Manfredi, Herzog von Ferrara | * | * | * |
| Guido, ein junger Bildhauer | * | * | * |
| Nicciarda, eine Sängerin | * | * | * |
| Leonore, im Gefolge der Ginevra | * | * | * |
| Lorenzo, Intendant bei Medicis | * | * | * |
| Kortebaccio, Anführer der Lanzenknechte | * | * | * |
| Ehebaldo, Sakristan an der Kathedrale zu Florenz | * | * | * |
| Ritter. Damen und Herren. | * | * | * |
| Offiziere und Soldaten. | * | * | * |
| Pagen. Diener. Mönche. Landleute. | * | * | * |

| | |
|---------------------|---------------------|
| Herr Fischer | Cosmus von Medicis. |
| Mad. Fischer-Achten | Ginevra. |
| Herr Schmezer | Guido. |

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

Pas de deux,

ausgeführt von Dem. Delechauz und Herrn Maximilien.

Im zweiten Acte:

Pas de trois noble,

ausgeführt von den Damen Delechauz, Müller, und Herrn Maximilien.

Wegen der scenischen Einrichtung wird nach dem zweiten und dritten Acte eine längere Pause als gewöhnlich Statt finden.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.