

Stadt - Theater.

Heute, Montag den 11ten Mai 1846:

CONCERT

des Herrn

Vieuxtemps,

Kammer-Virtuos Sr. Majestät des Kaisers v. Rußland.

- 1) Großes Concert in A-dur, erster Satz: Allegro, componirt und vorgetragen von Herrn *Vieuxtemps.*
- 2) Arie aus der Oper „Das eberne Pferd“ von Weber, gesungen von Mad. Cornet.
- 3) Großes Concert in A-dur, zweiter und dritter Satz: Adagio und Rondo, vorgetragen von Herrn *Vieuxtemps.*
- 4) „Um Mitternacht.“ Arie von Donizetti, gesungen von Mad. Cornet.
- 5) Souvenir d’Amerique. **Yankee doodle**, Variations burlesques, componirt und vorgetragen von Herrn *Vieuxtemps.*

N. B. Es wird, wegen bestimmter Abreise des Herrn Vieuxtemps, (am 12ten d. M.) nur dies eine Concert Statt finden, und beginnt gegen 8 Uhr.

Vorher:

Alles durch die Frauen.

Lustspiel in zwei Aufzügen, nach Bayard und Lafont, von B. A. Herrmann.

Personen:

Elisabeth, Kaiserin von Rußland	Dem. Wilhelmi.
Graf Schwaloff, Polizey-Minister	Herr Hesse.
Alexis Rasumoffsky, Offizier	Herr Waisen.
Major Draken, Gouverneur von Schlüsselburg	Herr Gloy.
Feodora, seine Tochter	Dem. Lebrun.
Alexander, sein Neffe, Garde-Offizier	Herr von Gogh.
Ein Diener	Herr Gerdens.
Herren und Damen vom Hofe.	
Offiziere. Pagen.	

Der erste Act spielt in der Festung Schlüsselburg, der zweite im Kaiserlichen Pallaste zu St. Petersburg.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr und Mad. Fehring, Herr und Mad. Lehr und Herr Schneider beurlaubt.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.