

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 3ten Mai 1846:

Letzte Gastdarstellung

des Königl. Sächsischen Kammer-Sängers

Herrn Tichatscheck.

Die Stumme von Portici.

Große Oper mit Tanz in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.
Musik von Ueber.

Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer	* * *
Fenella, seine Schwester (stumm)	* * *
Don Alphonso, Sohn des Herzogs von Arcos, Vicereigns von Neapel	Herr Kaye.
Donna Elvira, dessen Verlobte	* * *
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter	
Selva, Offizier der spanischen Truppen	Herr Boh.
Pietro,	Herr Lehr.
Morella, } Masaniello's Gefährten	Herr Rentschel.
Moreno, }	Herr Hollmann d. ä.
	Herr Rigenfeldt d. j.
	Herr Gerdens.
	Herr Rigenfeldt d. ä.
	Herr Köfner.
	Herr Sachs.
	Herr Wiemann.
	Herr Rosen.
	Herr Leubner.
	Mad. Löwe.

Verführte

Eine Hofdame aus Elvira's Gefolge
 Hofkavaliere. Damen.
 Edle Neapolitaner und Neapolitanerinnen.
 Hofbediente. Pagen.
 Magistratspersonen.
 Offiziere. Herolde.
 Fischer und Fischerinnen.
 Verkäufer und Verkäuferinnen
 Länger. Spielleute.
 Volk und Wache.

Die Handlung ist theils in Neapel, theils in Portici.

Herr Tichatscheck	Masaniello.
Dem. Malwina Grek	Fenella.
Mad. Cornet	Donna Elvira

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte: **Boleros**,

ausgeführt von den Damen Delechauz, Müller, und Herrn Maximilien.

Im dritten Acte: **Tarantella**,

ausgeführt von den Damen Delechauz und Müller, den Herren Maximilien und Telle und dem Balletcorps.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Herr Frohn krank

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Montag den 4ten Mai:

Die verhängnißvolle Wette.

Drama in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des A. Dumas, von Franz von Holbein.

Dem. Malwina Grek . . . Gabriele von Belle-Isle.