

Stadt - Theater.

Heute, Freitag den 24sten April 1846:

Gastdarstellung des Königl. Sächsischen Kammer-Sängers **Herrn Tichatscheck.**

Die Hugonotten, oder: Die St. Bartholomäus-Nacht.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.
Musik von G. Meyerbeer.

Personen:

Margarethe von Valois, Schwester des Königs von Frankreich	* Herr Post.
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	* Mad. Fehringcr.
Valentine, seine Tochter	* Herr Brassin.
Graf von Nevers,	* Herr Frohn.
Lavannes,	* Herr Meutschel.
Coffé,	* Herr Stoy.
De Res,	* Herr Rosen.
Méru,	* Herr Linden.
Maurevert,	* * *
Naoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann	* Herr Lehr.
Marcel, sein Diener	* Dem. Rivola.
Urban, Page der Margarethe	* Dem. Morche.
Ehrendamen der Königin	* Mad. Linden.
Katholische und protestantische Edelleute.	
Hofdamen und königliche Pagen.	
Pagen des Grafen von Nevers.	
Wirtelmeister. Mönche.	
Katholische und protestantische Soldaten.	
Zigeuner. Musikanten. Aufwärter.	
Bürger und Bürgerinnen.	

Scene: In und bei Paris, im Jahr 1572.

Herr Tichatscheck . . . Naoul von Rangis.
Mad. Cornet . . . Margarethe von Valois.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

P a s d e d e u x,

ausgeführt von Dem. Delehaup, und Herrn Maximilien.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öeffnung 8 Uhr. Anfang 6½ Uhr.