

Stadt - Theater.

Heute, Mittwoch den 22sten April 1846:

Gastdarstellung

des Königl. Sächsischen Kammer-Sängers

Herrn Tichatscheck,

und vorletzte Gastdarstellung der Königl. Sächsischen Hof-Schauspielerin

Dem. Antonie Lebrun

Die Stimme von Portici.

Große Oper mit Tanz in fünf Aufzügen, nach dem Französischen: „La Muette de Portici“, des Scribe.

Musik von U b e r.

Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer	* * *
Fenella, seine Schwester (stumm)	* * *
Don Alphonso, Sohn des Herzogs von Arcos, Vicekönigs von Neapel	Herr Kapf.
Donna Elvira, dessen Verlobte	* * *
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter	Herr Frohn.
Selva, Offizier der spanischen Truppen	Herr Hof.
Pietro,	Herr Lehr.
Borella, } Masaniello's Gefährten	Herr Mentchel.
Moreno, }	Herr Hollmann d. ä.
	Herr Rigenfeldt d. j.
	Herr Gerckens.
	Herr Rigenfeldt d. ä.
	Herr Köster.
	Herr Sachs.
	Herr Wiemann.
	Herr Rosen.
	Herr Leubner.
	Mad. Böwe.
Verschworne	

Eine Hofdame aus Elvira's Gefolge
 Hofkavaliere. Damen.
 Edle Neapolitaner und Neapolitanerinnen.
 Hofbediente. Pagen.
 Magistratspersonen.
 Offiziere. Herolde.
 Fischer und Fischerinnen.
 Verkäufer und Verkäuferinnen.
 Tänzer. Spielleute.
 Volk und Wache.

Die Handlung ist theils in Neapel, theils in Portici.

Herr Tichatscheck Masaniello.

Dem. A. Lebrun Fenella.

Vorletzte Gastrolle.

Mad. Cornet Donna Elvira.

Die Gefänge sind bei dem Cassiner und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte: **Boleros,**

ausgeführt von den Ulles. Delechaur, Müller und Herrn Maximilien.

Im dritten Acte: **Tarantella,**

ausgeführt von den Ulles. Delechaur und Müller, den Herren Maximilien und Zelle und dem Balletcorps.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Jacques heiser.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.