

Stadt - Theater.

Heute, Dienstag den 14ten April 1846:

Gastdarstellung des Königl. Sächsischen Kammer-Sängers **Herrn Tichatscheck.**

Alessandro Stradella.

Romantische Oper in drei Aufzügen, von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	* .. * .. *
Bassi, ein reicher Venezianer	Herr Post.
Leonore, seine Mündel	Dem. Jacques.
Malvolino, } Bravi (Banditen)	Herr Brassin.
Barbarino, }	Herr Kaps.
Schüler Stradella's. Masken. Diener.	
Römische Landleute. Patrizier. Sbirren u.	

Ort der Handlung: Im ersten Aufzuge Venedig; im zweiten und dritten Aufzuge, Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort — drei Monate später.

Herr Tichatscheck . . . Alessandro Stradella.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

Tarantella,

componirt von F. von Flotow; ausgeführt von den Damen Delechauz, Müller, Herrn Maximilien und dem Ballet-Perfonale.

Im zweiten Acte:

Pas de deux,

componirt von F. von Flotow; ausgeführt von Herrn Maximilien und Dem. Delechauz.

Vorher:

Die Zwillingbrüder.

Posse in zwei Aufzügen. Nach dem Französischen von Angely.

Personen:

Rudolph, Offizier, Marlaus angenommener Sohn	Herr Brüning.
Robert, Ladiendiener bei Pottgießer	Herr Schäfer.
Marlau, Rentier	Mad. Klengel.
Seine Frau	Herr Lefse.
Drolling, früher Tuchhändler, Lieutenant bei der Bürgergarde	Mad. Schramm.
Sophie, seine Tochter	Herr Gloy.
Pottgießer, Specerei-Krämer	Mad. Lehr.
Fanny Patrif, eine junge Engländerin	Herr Linden.
Trampe, Sergeant der Bürgergarde	Herr Hollmann. d. ä.
Anton Marlaus Bedienter	Herr Rigenfeldt d. ä.
Ein Corporal der Bürgergarde	
Bürgergardisten.	

Scene: Frankfurt am Main.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.