

Stadt - Theater.

Heute, Montag den 13ten April 1846:

Erste Gastdarstellung
der Königl. Sächsischen Hof-Schauspielerin
Dem. Antonie Lebrun.

König und Eiferschlägerin.

Romantisches Schauspiel mit Gesang und Tanz in fünf Aufzügen.

Freie Bearbeitung nach dem Französischen des Dumasoir,
von Dr. G. N. Bärmann.

Personen:

Der König	Herr Fehringer.
Graf Silvio de Utera	Herr Vost.
Graf Cesar de Divenca	Herr Baifon.
Maritana, eine Eiferschlägerin	* * *
Marques de Monteflor	Herr Hesse.
Marquesa de Monteflor	Mad. Fischer.
Ein Hauptmann der Büchenschützen	Herr Linden.
Lazarillo, Dienstmurche beim Büchenschäfte	* * *
Ein Büchenschütz	Herr Frehn
Ein Rahnführer	Herr Hollmann d. ä.
Ein Handwerker	Herr Köster.
Ein Soldat	Herr Wiemann.
Ein Polizeibeamter	Herr Hollmann d. j.
Ein Gerichtsbote	Herr Mentchel.
Rodolfo, Diener Silvio's	Herr Ritzenfeldt d. j.
Perez, Diener Silvio's	Herr Sachs.
Herren und Damen als Gäste. Hofcavaliers.	
Büchenschützen. Diener.	
Eckknaben. Polizeiwache. Gerichtsdiener. Volk.	

Die Handlung ereignet sich gegen das Ende des 17ten Jahrhunderts zu Madrid; nur, daß der dritte Act zu Schloß San Fernando, in einiger Entfernung von jener Hauptstadt spielt.

Dem. Antonie Lebrun Maritana.
Dem. Zulinka Lebrun Lazarillo.

Im dritten Acte:

P a s d e d e u x,

ausgeführt von Dem. Delechau und Herrn Maximilien.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Casse-Öeffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.