

(Erste Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 12ten April 1846.

Gastdarstellung des Königl. Sächsischen Kammer-Sängers Herrn Tichatscheck.

Robert, der Teufel.

Große Oper mit Tanz in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe
Musik von Meyerbeer.

Personen:

Robert, Herzog der Normandie	Herr Lehr.
Vertram, sein Freund	Herr Kaps.
Raimbaut, ein junger Landmann aus der Normandie	Herr Dok.
Alberti, ein Ritter	Herr Frohn.
Ein Waffenherold	* * *
Isabelle, Prinzessin von Sicilien	Mad. Fehringer.
Alice, Landmädchen aus der Normandie	Herr Wiemann.
	Herr Köfker.
	Herr Gerckens.
	Herr Hollmann d. ä.
Anführer der Ritter	Herr Linden.
	Herr Rosen.
	Herr Meutschel.
	Herr Leubner.
	Herr Löwe.

Stumme Personen:

Der König von Sicilien.	
Der Prinz von Granada.	
Der Major Domus des Königs.	
Die Kebtiffin	Dem. Delechau.
Der Hauskapellan Roberts.	Pagen.
Nonnen. Bischöfe. Priester. Chorknaben.	
Wache. Volk.	
Waffenherolde.	

Chöre der	Ritter.
	Hofdamen und Herren.
	Knappen.
	Landmädchen.
	Geister.
	Dämonen.

Scene: Sicilien.

Herr Tichatscheck	Robert.
Mad. Cornet	Prinzessin Isabelle.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öeffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.