

Letzte Vorstellung vor Ostern.

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 5ten April 1846:

Letzte Gastdarstellung des Königl. Sächsischen Kammer-Sängers Herrn **Tichatscheck.**

Z e l l

Heroisch-romantische Oper in vier Aufzügen.
Musik von Rossini.

Personen:

Zell,	} Schweizer	Herr Lehr.
Walthar Fürst,		Herr Vost.
Melchthal,	}	Herr Gloy.
Arnold, Melchthal's Sohn		* Herr Meutschel.
Leuthold,		* Herr Brassin.
Gesler, kaiserlicher Landvoigt in der Schweiz		* Herr Krohn.
Mathilde, kaiserliche Prinzessin		Mad. Fischer.
Rudolph von Harnas, Gesler's Vertrauter		Dem. Jacques.
Hedwig, Zell's Gattin		Herr Kaps.
Gemmy, Zell's Sohn		
Ein Fischer		
Freisassen aus Schwyz, Unterwalden und Uri.		
Hero'de. Reifige. Bogenschützen.		
Tyrolex. Tyrolerinnen. Volk.		

Herr Tichatscheck	Arnold.
Mad. Cornet	Mathilde.

Die Gesänge sind beim Cassirer und am Eingange für 6 Sch. u. zu haben.

Im ersten Acte:

Ballabile,

ausgeführt von dem Balletcorps.

Im dritten Acte:

Pas de trois tyrolienne,

ausgeführt von den Damen Delechaux, Müller und Herrn Maximilien.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öeffnung 5½ Ubr. Anfang 6½ Ubr.

Charfreitag den 10ten April, zum ersten Male:

Stabat mater

von Pergolesi, mit getreuer Beibehaltung der Original-Melodie und Harmonien, instrumentirt von Alexis Lvoff.

Hier auf:

Christus am Delberge.
Oratorium von L. van Beethoven.