(Funfzehnte Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 22sten März 1846:

Vierte Gastdarstellung

des Königl. Sächsischen Kammer-Sängers

Herrn Tichatscheck.

Alessandro Stradella.

Romantische Oper in drei Aufzügen, mit Benutzung der Grund-Idee zu einem Vaudeville, von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	* * *
Bassi, ein reicher Venezianer	Herr Bost.
Leonore, seine Mündel	Dem. Jaques.
Malvolino, Bravi (Banditen)	Herr Gerstel.
Barbarino, Bravi (Banditen)	Herr Kaps.

Schüler Stradella's. Masken. Diener.
Römische Landleute. Patrizier. Sbirren ꝛc.

Ort der Handlung: Im ersten Aufzuge Venedig; im zweiten und dritten Aufzuge, Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort — drei Monate später.

Herr Tichatscheck . . Alessandro Stradella.

Die Gesänge sind beim Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

Tarantella,

componirt von F. von Flotow; ausgeführt von den Damen Delechaux, Müller, Herrn Maximilien und dem Ballet-Personale.

Im zweiten Acte:

Pas de deux,

componirt von F. von Flotow; ausgeführt von Herrn Maximilien und Dem. Delechaux.

Vorher:

Die Zwillingsbrüder.

Posse in zwei Aufzügen. Nach dem Französischen, von Angely.

Personen:

Rudolph, Offizier, Marlaus angenommener Sohn	Herr Brüning.
Robert, Ladendiener bei Pottgießer	
Marlau, Rentier	Herr Schäfer.
Seine Frau	Mad. Klengel.
Drolling, früher Tuchhändler, Lieutenant bei der Bürgergarde	Herr Hesse.
Sophie, seine Tochter	Dem. Benecke.
Pottgießer, Specerei-Krämer	Herr Gloy.
Fanny Patrik, eine junge Engländerin	Mad. Lehr.
Trampe, Sergeant der Bürgergarde	Herr Linden.
Anton, Marlaus Bedienter	Herr Hollmann d. ä.
Ein Corporal der Bürgergarde	Herr Ritzenfeldt d. ä.

Bürgergardisten.

Scene. Frankfurt am Main.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Oeffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.