

Stadt - Theater.

Heute, Freitag den 20sten März 1846:

Preciosa.

Romantisches Schauspiel in vier Aufzügen, mit Chören und Tanz
von Pius Alexander Wolf.

Musik von Carl Maria von Weber.

Personen:

Don Franzisko de Carcamo	Herr Schäfer.
Don Alonzo, sein Sohn	Herr Schneider.
Don Fernando de Azevedo	Herr Hesse.
Donna Clara, seine Gattin	Mad. Fischer.
Don Eugenio, beider Sohn	Herr von Gogh.
Don Contreras	Herr Volk.
Donna Petronella	Dem. Softmann.
Der Zigeunerhauptmann	Herr Gloy.
Wiarda, die Zigeunermutter	Mad. Klengel.
Preciosa,	} Zigeuner	Dem. Wilhelmi.
Lorenz,		Herr Köster.
Sebastian,		Herr Rentschel.
Pedro, Schloßvoigt	* * *
Fabio, Gastwirth	Herr Rigenfeldt d. ä.
Ambrosio, ein valencianischer Bauer	Herr Hollmann d. ä.
Eine Bäuerin	Dem. Schott.
Bediente des Don Carcamo.						
Bediente des Don Azevedo.						
Eine Gesellschaft vornehmer Herren und Damen von Madrid.						
Volk von Madrid.						
Gäste des Don Azevedo.						
Valencianische Landleute.						
Vier bewaffnete Bauern.						
Eine Zigeunerhorde.						

Die Handlung ist in verschiedenen Orten in Spanien.

Vorher:

Haß allen Weibern!

Lustspiel in einem Aufzuge, nach dem Französischen des Bonilly von Castelli.

Personen:

Balincour, ein französischer Cavallerie-Offizier	Herr Fehringcr.
Amalie, Gräfin von Nonsberg, eine Deutsche	Mad. Schramm.
Marcel, Balincours Gärtner	* * *

Die Handlung geht nahe bei Paris in dem Thale Montmorency vor.

Herr Galster, vom Hof-Theater zu Strelitz, im
ersten Stücke: Marcel; im zweiten Stücke: Pedro,
als Gast.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.