Stadt-Theater.

Heute, Donnerstag den 19ten März 1846:

Dritte Gastdarstellung
des Königl. Sächsischen Kammer-Sängers

Herrn Tichatscheck.

Alessandro Stradella.

Romantische Oper in drei Aufzügen, mit Benutzung der Grund-Idee zu einem Vaudeville, von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	* * *
Bassi, ein reicher Venezianer	Herr Bost.
Leonore, seine Mündel	Dem. Jaques.
Malvolino, Bravi (Banditen)	Herr Gerstel.
Barbarino, Bravi (Banditen)	Herr Kaps.

Schüler Stradella's. Masken. Diener.
Römische Landleute. Patrizier. Sbirren ꝛc.

Ort der Handlung: Im ersten Aufzuge Venedig; im zweiten und dritten Aufzuge, Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort — drei Monate später.

Herr Tichatscheck . . Alessandro Stradella.

Die Gesänge sind beim Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

Tarantella,

componirt von F. von Flotow; ausgeführt von den Damen Delechaux, Müller, Herrn Maximilien und dem Ballet-Personale.

Im zweiten Acte:

Pas de deux,

componirt von F. von Flotow; ausgeführt von Herrn Maximilien und Dem. Delechaux.

Vorher:

Der Schierlingstrank.

Lustspiel in einem Aufzuge, in freien Versen nach Augiers la Cigue, von W. Friedrich.

Personen:

Clinias, ein junger Grieche	Herr Baison.
Paris, seine Freunde	Herr Bost.
Cleon, seine Freunde	Herr Hesse.
Hipolyte	Dem. Wilhelmi.
Haushofmeister des Clinias	Herr Pelz.

Scene: Athen, im Hause des Clinias.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.