

Stadt - Theater.

Heute, Sonnabend den 14ten März 1846:

Erste Gastdarstellung des Königl. Sächsischen Kammer-Sängers Herrn *Tichatscheck*.

Die Hugonotten, oder: Die St. Bartholomäus-Nacht.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.

Musik von G. Meyerbeer.

Personen:

Margarethe von Valois, Schwester des Königs von Frankreich
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre
Valentine, seine Tochter
Graf von Nevers,
Lavannes,
Coffé,
De Res,
Méru,
Maurevert,
Raoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann
Marcel, sein Diener
Urban, Page der Margarethe
Ehrendamen der Königin
Katholische und protestantische Edelleute.
Hofdamen und königliche Pagen.
Pagen des Grafen von Nevers.
Viertelsmeister. Mönche.
Katholische und protestantische Soldaten.
Zigeuner. Musikanten. Aufwärter.
Bürger und Bürgerinnen.

Dem. Jazede.
Herr Vost.
Mad. Fehringer.
Herr Brassin.
Herr Krohn.
Herr Kentschel.
Herr Gloy.
Herr Rosen.
Herr Linden.
*
*
Herr Lehr.
Dem. Eichbaum.
Dem. Morche.
Mad. Linden.

Scene: In und bei Paris, im Jahr 1572.

Herr *Tichatscheck* . . . Raoul von Rangis.

Die Gesänge sind beim Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

P a s d e d e u x,

ausgeführt von Dem. Delechauz und Herrn Maximilien.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.