

# Stadt - Theater.

Heute, Mittwoch den 11ten März 1846:

Zum zweiten Male:

## Der Gitarrenspieler

Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.

Musik von Halevy.

### Personen:

Don Emanuel, Sohn des Herzogs von Braganza . . . . .	Herr Wilhelmi.
Fra Lorenzo Gouverneur und Inquisitor der Provinz . . . . .	Herr Kaps.
Don Alvar de Zuniga, } spanische Edelleute . . . . .	Herr Brassin.
Fabio, } . . . . .	Herr Voss.
Ottavio, } . . . . .	Herr Meitschel.
Martin de Ximena, ein Kaufmann . . . . .	Herr Lehr.
Riccardo, ein Gitarrenspieler und Straßenfänger . . . . .	Herr Wurda.
Sara de Villareal, eine edle portugiesische Dame . . . . .	Mad. Fehring.
Donna Manuela, ihre Tante . . . . .	Mad. Fischer.
Ein Page . . . . .	Dem. Lücke.
Ein Wirth . . . . .	Herr Rigenfeldt d. ä.
Ein Kellner . . . . .	Herr Holmann d. j.
Spanische und Portugiesische Edelleute.	
Damen. Bürger. Pagen. Hochzeitsgäste.	
Diener. Soldaten. Gerichtsdiener. Volk.	

Die Handlung geht in Santarem, sechs Meilen von Lissabon, vor.

Die Gesänge sind beim Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

---

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill  
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.  
Gallerie 8 Schill.

---

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelbset wird; so auch die Contremarque.

---

Casse-Oeffnung 6 Uhr.  
Der Anfang ist 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.