

(Vierzehnte Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

Stadt - Theater.

Heute, Montag den 9ten März 1846:

Zum Benefiz des Herrn Wurda,
zum ersten Male:

Der Guitarrenspieler

Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.

Musik von Halevy.

Personen:

Don Emanuel, Sohn des Herzogs von Beaganza	Herr Wilhelmi.
Fra Lorenz Gouverneur und Inquisitor der Provinz	Herr Kapf.
Don Alvar de Zuniga,	Herr Brassin.
Fabio,	Herr Wolf.
Ottavio,	Herr Meutschel.
Martin de Jimena, ein Kaufmann	Herr Lehr.
Riccardo, ein Guitarrenspieler und Straßenfänger	Herr Wurda.
Sara de Villaréal, eine edle portugiesische Dame	Mad. Fehringer.
Donna Maela, ihre Tante	Mad. Fischer.
Ein Page	Dem. Lücke.
Ein Wirth	Herr Rigenfeldt d. ä.
Ein Kellner	Herr Holmann d. j.
Spanische und Portugiesische Edelleute.	
Damen. Bürger. Pagen. Hochzeitsgäste.	
Diener. Soldaten. Gerichtsdiener. Volk.	

Die Handlung geht in Santarem, sechs Meilen von Lissabon, vor.

Die Gesänge sind beim Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Oeffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der Anfang ist 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.