

Stadt-Theater.

Heute, Sonnabend den 7ten März 1846:

Die Matrosen.

Romantische Oper in vier Abtheilungen, (mit theilweiser Benutzung eines vorhandenen Stoffes) von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow

Erste Abth.: Die Abfahrt. Zweite Abth.: Der Schiffbruch.
Dritte Abth.: Das Floß. Vierte Abth.: Der Marienitag.

Personen:

Arthur, Capitain	} des Schiffes „Maria“	Herr Kaps.
Thomas, Arthurs Pflegevater, Steuermann		Herr Voss.
André, Schiffsherr, früher Matrose		Herr Glov.
Maria, seine Tochter		Dem. Jacques.
Blaise, Pachter in einem benachbarten Dorfe		Herr Gerstel.
Ein Nota.	Herr Hollmann d. ä.	
	Herr Frohn.	
	Herr Wiemann.	
	Herr Hollmann d. j.	
Matrosen des Schiffes „Maria“	Herr Köster.	
	Herr Linden.	
	Herr Pelz.	
	Herr Rosen.	
	Herr Löwe.	
	Dem. Lücke.	
	Dem. Rolle.	
	Dem. Schott.	
Schiffsjungen desselben Schiffes	Dem. Morche.	
	Mad. Linden.	
	Dem. Meyer.	

(Chor der Bauern, Bäuerinnen, Matrosen, Musikanten etc.)

Ort der Handlung: Erste Abtheilung, ein kleiner Seehafen in der Bretagne;
Zweite Abtheilung, auf dem Schiffe „Maria“; Dritte Abtheilung, auf einem Floße; Vierte Abtheilung, im Hause Andrés und im Hafen.

In der ersten Abtheilung:

Pas de matelots und Ensemble,

ausgeführt von Dem. Delechauz, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.

In der zweiten Abtheilung:

Pas de débardeurs und Ensemble,

ausgeführt von den Damen Delechauz und Müller und dem Balletcorps.

Die Gesänge sind beim Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.