

**Anfang heute 7 Uhr.**

(Dreizehnte Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

## **Stadt - Theater.**

Heute, Freitag den 6ten März 1846:

**Zum Benefiz für den Pensionfond  
des Stadt - Theater - Orchesters.**

# **Großes Concert,**

in zwei Abtheilungen.

### **Erste Abtheilung:**

- 1) Overture aus der Oper „Die Belagerung von Corinth“ von Rossini
- 2) Introduction aus derselben Oper, vorgetragen von den Herren Wurda, Lehr, Kaps und dem Chorpersonale.
- 3) Arie aus der Oper „Titus“ von Mozart, vorgetragen von Mad. Fehringier.
- 4) Hymne aus „Die Wüste“ von Felicien David, vorgetragen von Herrn Wurda.
- 5) Turnier- und Fest-Marsch aus der Oper „Agnes“ von Krebs.
- 6) Declamation von Herrn Hesse.
- 7) Preghiera aus der Oper „Moses“, von Rossini, vorgetragen von den Damen Cornet und Fischer, den Herren Lehr, Kaps und dem Chorpersonale.

### **Zweite Abtheilung:**

## **Großer Nordischer Zapfenstreich.**

- 1) Großer Trommelwirbel.
- 2) Triumph Marsch von W. Behls, Musikdirector des 6ten Bataillon.
- 3) Geschwind-Marsch von J. H. Stubbe, Musikdirector des 2ten Bataillon.
- 4) Geschwind-Marsch (der Jäger) von F. Becker.
- 5) Marsch-Polka von J. Jensen, Musikdirector des 3ten Bataillon.
- 6) Geschwind-Marsch von Schramm, Musikdirector des 4ten Bataillon.
- 7) „Der 6te März“. Geschwind-Marsch (der Artillerie) von J. Kappel, hoffer, Stabshornist des löblichen Artillerie-Corps.
- 8) Geschwind-Marsch („Es lebe das 6te Bataillon“) von Fricke, Musikdirector des 6ten Bataillon.
- 9) Geschwind-Marsch von Möckel, Musikdirector des 7ten Bataillon.
- 10) Geschwind-Marsch (der Cavallerie) von Brandt, Mitglied des löblichen Cavallerie-Corps.
- 11) „Bürgers Lust“. Geschwind-Marsch mit Gesang von F. Mozen, Musikdirector des 8ten Bataillon.

Zum Beschluß:

**Hamburger Bürgergarden - Marsch.**  
von Süßmilch:

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.