

# Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 1sten März 1846:

## Der Apotheker und der Doctor.

Romische Oper in zwei Aufzügen, von Stephanie.  
Musik von Dittersdorf.

### Personen:

Stöpel, ein Apotheker . . . . .	Herr Lehr.
Claudia, dessen Frau . . . . .	Mad. Fischer.
Leonore, deren Tochter . . . . .	Dem. Jacques.
Rosalie, Stöpfels Nichte . . . . .	Dem. Eichbaum.
Krautmann, Doctor Med. . . . .	Herr Post.
Gotthold, dessen Sohn . . . . .	Herr Peretti.
Sturmwald, ein invalider Hauptmann . . . . .	Herr Hesse.
Sichel, ein Felscherev . . . . .	Herr Kaps.
Gallus, Bedienter eines Patienten . . . . .	Herr Mentchel.
Ein Polizeicommissair . . . . .	Herr Glay.
Ein Apothekerbursche . . . . .	Herr Rigenfeldt d. j.

Die Gefänge sind beim Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

### Hierauf:

## Der Tambour und das Götzenbild.

Ballet in einem Aufzuge, von Taglioni. Musik von Lindpaintner  
In Scene gesetzt vom Balletmeister Telle.

### Personen:

Huango, Häuptling eines amerikanischen Stammes . . . . .	Herr Feltmann.
Astahualpa, sein Sohn . . . . .	Herr Maximilien.
Zeila, } seine Töchter . . . . .	Dem. Delechauz.
Gora, } . . . . .	Dem. Müller.
St. Prix, Capitain eines Marine-Regiments . . . . .	Herr Löwe.
Zulius, sein Sohn, Lieutenant . . . . .	Herr Telle.
Tappin, Tambour . . . . .	Herr von Gogh.
Ein Adjutant . . . . .	Herr Wiemann.
Der Oberpriester . . . . .	Herr Linden.
Priester. Wilde. Soldaten.	

### Reihenfolge der Tänze:

- 1) Ensemble, ausgeführt von den Dlle's Delechauz und Müller, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.
- 2) Pas de trois, ausgeführt von den Damen Delechauz, Müller, Herrn Maximilien
- 3) Militairische Evolutionen mit Tanz.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.