

Stadt - Theater.

Heute, Mittwoch den 25sten Februar 1846:

Die Matrosen.

Romantische Oper in vier Abtheilungen, (mit theilweiser Benutzung eines vorhandenen Stoffes) von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow

Erste Abth.: Die Abfahrt. Zweite Abth.: Der Schiffbruch.
Dritte Abth.: Das Floß. Vierte Abth.: Der Marienitag.

Personen:

Arthur, Capitain	} des Schiffes „Maria“	Herr Raps.
Thomas, Arthurs Pfiegewater, Steuermann		Herr Wolf.
André, Schiffsherr, früher Matrose		Herr Gloy.
Maria, seine Tochter		Dem. Jacques.
Blaise, Pächter in einem benachbarten Dorfe		Herr Gerstel.
Ein Nota:	Herr Hollmann d. ä.	Herr Krohn.
		Herr Wiemann.
		Herr Hollmann d. j.
Matrosen des Schiffes „Maria“		Herr Köster.
		Herr Linden.
		Herr Pelz.
		Herr Rosen.
		Herr Löwe.
		Dem. Lücke.
		Dem. Rolle.
		Dem. Schwott.
Schiffsjungen desselben Schiffes		Dem. Morche.
		Dem. Junge.
		Mad. Linden.
		Dem. Meyer.

Chor der Bauern, Bäuerinnen, Matrosen, Musikanten u.

Ort der Handlung: Erste Abtheilung, ein kleiner Seehafen in der Bretagne;
Zweite Abtheilung, auf dem Schiffe „Maria“; Dritte Abtheilung, auf einem
Floße; Vierte Abtheilung, im Hause Andrés und im Hafen.

In der ersten Abtheilung:

Pas de matelots und Ensemble,

ausgeführt von Dem. Delechau, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.

In der zweiten Abtheilung:

Pas de débardeurs und Ensemble,

ausgeführt von den Damen Delechau und Müller und dem Balletcorps.

Die Gesänge sind beim Caffee und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Mad. Fehringher heifer.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Balkerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.