

Stadt - Theater.

Heute, Montag den 16ten Februar 1846:

Die Matrosen.

Romantische Oper in vier Abtheilungen, (mit theilweiser Benutzung eines vorhandenen Stoffes) von W. Friedrich.
Musik von F. von Flotow.

Erste Abth.: Die Abfahrt. Zweite Abth.: Der Schiffbruch.
Dritte Abth.: Das Floß. Vierte Abth.: Der Marienitag.

Personen:

Arthur, Capitain	} des Schiffes „Maria“	Herr Kaps.
Thomas, Arthurs Pflegevater, Steuermann		Herr Post
André, Schiffsherr, früher Matrose		Herr Gloy.
Maria, seine Tochter		Dem. Jacques.
Blaise, Pächter in einem benachbarten Dorfe		Herr Gerstel.
Ein Notar	Herr Hollmann d. ä.	
	Herr Frehn	
	Herr Wiemann.	
	Herr Hollmann d. j.	
Matrosen des Schiffes „Maria“	Herr Köster.	
	Herr Linden.	
	Herr Pelz.	
	Herr Rosen.	
	Herr Löwe.	
	Dem. Lücke.	
	Dem. Rolle.	
Schiffsjungen desselben Schiffes	Dem. Schott.	
	Dem. Morche.	
	Dem. Junge.	
	Mad. Linden.	
	Dem. Meyer.	

Chor der Bauern, Bäuerinnen, Matrosen, Musikanten u.

Ort der Handlung: Erste Abtheilung, ein kleiner Seehafen in der Bretagne;
Zweite Abtheilung, auf dem Schiffe „Maria“; Dritte Abtheilung, auf einem
Floße; Vierte Abtheilung, im Hause Andrés und im Hafen.

In der ersten Abtheilung:

Pas de matelots und Ensemble,

ausgeführt von Dem. Delechaux, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.

In der zweiten Abtheilung:

Pas de débardeurs und Ensemble,

ausgeführt von den Damen Delechaux und Müller und dem Balletcorps.

Die Gesänge sind beim Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Mad. Fehring er heiser.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.