

Stadt-Theater.

Heute, Montag den 9ten Februar 1846:

Keine Jesuiten mehr!

Original-Lustspiel in vier Aufzügen, von Dr. L. Schubar.

Personen:

Ludwig XV., König von Frankreich	Herr Fehring.
Herzog von Choiseul, Minister	Herr Baifen.
Marquise von Pompadour	Dem. Wilhelmt.
Herzog von Estrées	Herr Hesse.
Herzogin von Estrées, seine Gemahlin	Mad. Lebrün.
Pater de Sacy, Profess im Orden Jesu	Herr Grunert.
Gabriele von St. Albin, Gesellschaftsdame der Marquise von Pompadour	Dem. Graf.
Charles von Frontun, Capit im Orden Jesu und Lieutenant im Schweizerregiment	Herr Schneider.
Laverdy, Parlamentsrath	Herr Gloy.
Eugen von Crequi, Page der Marquise von Pompadour	Dem. Fenecke.
Belliard, Polizei-Präfect	Herr Löwe.
Balcourt, Thürsteher	Herr Pelz.
Ein Page	Dem. Schott.
Parlamentsräthe. Herren und Damen vom Hofe. Pagen.	

Ort der Handlung: Paris, im Pallast der Tuilerien. Zeit 1762.

Hierauf, zum zweiten Male:

Der wachsame Wächter.

Komisches Ballet in einem Aufzuge, von C. Telle. Musik von verschiedenen Componisten.

Personen:

Der Wächter	Herr Feltmann.
Kosa, dessen Tochter	Dem. Delechau.
Lise, dessen Magd	Dem. Müller.
Peter, Großknecht	Herr Brüning.
Franz, Kosa's Geliebter	Herr Maximilien.
Der Dorfrichter	Herr Löwe.
Ein Doctor	Herr Telle.
Ein Barbier	Herr von Gogh.
Bauern. Bäuerinnen. Knechte und Mägde. Kinder. Büttel.	

Reihenfolge der Tänze:

- 1) Polka, ausgeführt von Dem. Müller und Herrn Brüning.
- 2) Pas de deux, ausgeführt von Dem. Delechau und Herrn Maximilien.
- 3) Ensemble: Tanz, ausgeführt von dem Balletcorps.
- 4) Pas de trois, ausgeführt von den Dlle Delechau, Müller und Herrn Maximilien.
- 5) Komische Galoppade, ausgeführt von Dem. Delechau, Herrn Brüning und dem Balletcorps.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.