

Vierte Abtheilung, in einem Aufzuge:

Zwölf Tage später.

Personen:

Ludwig XIII	Herr Schneider.
Anna von Oestreich	Dem. Wilhelm.
Donna Estefania	Nad. Lebrun.
Herzogin von Lannoy	Nad. Lehr.
Marquise von Surgis	Nad. Sostmann.
Blanche Bonnacieur	Dem. Graf.
Armand von Duplessis, Cardinal von Richelieu	Herr Brunert.
Graf von Rochefort	Herr Wilhelm.
Herr von Trepville	Herr Gloy.
Bitry	Herr Meutschel.
d'Arctagnan	Herr Brüning.
Gilbert, Diener des Grafen von Warbis	Herr Linden.
Duval	Herr Löwe.
Ein Diener Trepville's	Herr Rigenfeldt d. j.
Der Maire von Paris.	Offiziere, Kavaliere, Damen, Masken.
	Ort der Handlung: Paris. Zeit 1625.

Hierauf:

# Der Tambour und das Götzenbild.

Ballet in einem Aufzuge, von Taglioni. Musik von Lindpaintner  
In Scene gesetzt vom Balletmeister Zelle.

Personen:

Huango, Häuptling eines amerikanischen Stammes	Herr Feltmann.
Astahualpa, sein Sohn	Herr Maximilien.
Zeila, } seine Töchter	Dem. Delechau.
Cora, }	Dem. Müller.
St. Prix, Capitain eines Marine-Regiments	Herr Löwe.
Julius, sein Sohn, Lieutenant	Herr Zelle.
Lappin, Tambour	Herr von Sogh.
Ein Adjutant	Herr Wiemann.
Der Oberpriester	Herr Linden.
Priester. Wilde. Soldaten.	

Reihenfolge der Tänze:

- 1) Ensemble, ausgeführt von den Olles Delechau und Müller, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.
- 2) Pas de trois, ausgeführt von den Olles Delechau, Müller und Herrn Maximilien.
- 3) Militairische Evolutionen mit Tanz.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Oeffnung 5 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Der Anfang ist 6 Uhr.