

Stadt - Theater.

Heute, Montag den 12ten Januar 1846:

Zum siebenten Male:

Die Matrosen.

Romantische Oper in vier Abtheilungen, (mit theilweiser Benutzung eines vorhandenen Stoffes) von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Erste Abth.: Die Abfahrt. Zweite Abth.: Der Schiffbruch.
Dritte Abth.: Das Floß. Vierte Abth.: Der Marienitag.

Personen:

Arthur, Capitain	} des Schiffes „Maria“	Herr Kapl.
Thomas, Arthurs Pflegvater, Steuermann		Herr Post.
Andre, Schiffsherr, früher Matrose		Herr Gloy.
Marie, seine Tochter		Dem. Jacques.
Blaise, Pächter in einem benachbarten Dorfe		Herr Gerstel.
Ein Notar	Herr Hollmann d. ä.	
	Herr Frehn	
	Herr Wiemann.	
	Herr Hollmann d. j.	
Matrosen des Schiffes „Maria“	Herr Köster.	
	Herr Linden.	
	Herr Pelz.	
	Herr Rosen.	
	Herr Löwe.	
	Dem. Lücke.	
	Dem. Kollé.	
Schiffsjungen desselben Schiffes	Dem. Schott.	
	Dem. Morche.	
	Dem. Junge.	
	Mad. Linden.	
	Dem. Meyer.	

Chor der Bauern, Bäuerinnen, Matrosen, Musikanten ic

Ort der Handlung: Erste Abtheilung, ein kleiner Seehafen in der Bretagne;
Zweite Abtheilung, auf dem Schiffe „Maria“; Dritte Abtheilung, auf einem
Floße; Vierte Abtheilung, im Hause Andre's und im Hafen.

In der ersten Abtheilung:

Pas de matelots und Ensemble,
ausgeführt von Dem. Delechauz, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.

In der zweiten Abtheilung:

Pas de débardeurs und Ensemble,
ausgeführt von den Damen Delechauz und Müller und dem Balletcorps.

Die Gefänge sind beim Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Casse - Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.