

Stadt - Theater.

Heute, Freitag den 9ten Januar 1846:
Auf vielfaches Begehren.
Zum neunten Male:

Keine Jesuiten mehr!

Original-Kustspiel in vier Aufzügen, von Dr. L. Schubar.

Personen:

Ludwig XV., König von Frankreich	Herr Fehringert.
Herzog von Choiseul, Minister	Herr Laison.
Marquise von Pompadour	Dem. Wilhelm.
Herzog von Estrées	Herr Hesse.
Herzogin von Estrées, seine Gemahlin	Mad. Lebrün.
Vater de Sacy, Profess im Orden Jesu	Herr Gruncert.
Gabriele von St. Albin, Gesellschaftsdame der Marquise von Pompadour	Dem. Graf.
Charles von Fronton, Laie im Orden Jesu und Lieutenant im Schweizerregiment	Herr Schueider.
Laverdy, Parlamentsrath	Herr Gley.
Eugen von Crequi, Page der Marquise von Pompadour	Dem. Venecke.
Belliard, Polizei-Präfect	Herr Löwe.
Balcourt, Thürsteher	Herr Pelz.
Ein Page	Dem. Schott.
Parlamentsträthe. Herren und Damen vom Hofe. Pagen.	

Ort der Handlung: Paris, im Pallast der Tuileries. Zeit 1762.

Hierauf, zum neunten Mal

Der Tambour und das Götzenbild.

Ballet in einem Aufzuge, von Taglioni. Musik von Lindpaintner
In Scene gesetzt vom Balletmeister Zelle.

Personen:

Huango, Häuptling eines amerikanischen Stammes	Herr Feltmann.
Astahualpa, sein Sohn	Herr Maximilien.
Zeila, } seine Töchter	Dem. Delechau.
Cora, }	Dem. Müller.
St. Pri., Capitain eines Marine-Regiments	Herr Löwe.
Julius, sein Sohn, Lieutenant	Herr Zelle.
Lappin, Tambour	Herr von Gogh.
Ein Adjutant	Herr Wiemann.
Der Oberpriester	Herr Linden.
Priester. Wilde. Soldaten.	

Reihenfolge der Tänze:

- 1) Ensemble, ausgeführt von den Dlle Delechau und Müller, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.
- 2) Pas de trois, ausgeführt von den Dlle Delechau, Müller und Herrn Maximilien
- 3) Militairische Evolutionen mit Tanz.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.