

Stadt - Theater.

Heute, Mittwoch den 7ten Januar 1846:

Zum sechsten Male:

Die Matrosen.

Romantische Oper in vier Abtheilungen, (mit theilweiser Benutzung eines vorhandenen Stoffes) von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Erste Abth.: Die Abfahrt. Zweite Abth.: Der Schiffbruch
Dritte Abth.: Das Floß. Vierte Abth.: Der Marientag.

Personen:

Arthur, Capitain	} des Schiffes „Maria“	Herr Kaps.
Thomas, Arthurs Pflegevater, Steuermann		Herr Post.
André, Schiffsherr, früher Matrose		Herr Gloy.
Marie, seine Tochter		Mad. Fehringer.
Blaise, Pächter in einem benachbarten Dorfe		Herr Gerste L.
Ein Nota:	Herr Holmann d. ä.	Herr Frehn
		Herr Wiemann.
		Herr Holmann d. j.
Matrosen des Schiffes „Maria“		Herr Köster.
		Herr Linden.
		Herr Pelz.
		Herr Rosen.
		Herr Löwe.
		Dem. Lücke.
		Dem. Kollé.
		Dem. Schott.
Schiffsjungen desselben Schiffes		Dem. Morche.
		Dem. Junge.
		Mad. Linden.
		Dem. Meyer.

Chor der Bauern, Bäuerinnen, Matrosen, Musikanten &c

Ort der Handlung: Erste Abtheilung, ein kleiner Seehafen in der Bretagne
Zweite Abtheilung, auf dem Schiffe „Maria“; Dritte Abtheilung, auf einem Floße; Vierte Abtheilung, im Hause Andrés und im Hafen.

In der ersten Abtheilung:

Pas de matelots und Ensemble,

ausgeführt von Dem. Delechauz, Herrn Kapilien und dem Balletcorps.

In der zweiten Abtheilung:

Pas de débardeurs und Ensemble,

ausgeführt von den Damen Delechauz und Müller und dem Balletcorps.

Maria — wegen Heiserkeit der Dem. Jacques — von
Mad. Fehringer übernommen.

Die Gesänge sind beim Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Casse-Öffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.