

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 4ten Januar 1846:

Zum fünften Male:

Die Matrosen.

Romantische Oper in vier Abtheilungen, (mit theilweiser Benutzung eines vorhandenen Stoffes) von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Erste Abth.: Die Abfahrt. Zweite Abth.: Der Schiffbruch
Dritte Abth.: Das Floß. Vierte Abth.: Der Marientag.

Personen:

Arthur, Capitain	} des Schiffes „Maria“	Herr Kaps.
Thomas, Arthurs Pflegevater, Steuermann		Herr Bost.
André, Schiffsherr, früher Matrose		Herr Gloy.
Marie, seine Tochter		Dem. Jacques.
Blaise, Pächter in einem benachbarten Dorfe		Herr Gerstel.
Ein Kote:	Herr Holmann d. ä.	Herr Frehn
	Herr Wiemann.	Herr Hollmann d. j.
Matrosen des Schiffes „Maria“	Herr Köster.	Herr Linden.
	Herr Pelz.	Herr Rosen.
	Herr Löwe.	Dem. Lücke.
	Dem. Rolle.	Dem. Schott.
Schiffsjungen desselben Schiffes	Dem. Morche.	Dem. Junge.
	Mad. Linden.	Dem. Meyer.

Chor der Bauern, Bäuerinnen, Matrosen, Musikanten etc
Ort der Handlung: Erste Abtheilung, ein kleiner Seehafen in der Bretagne
Zweite Abtheilung, auf dem Schiffe „Maria“; Dritte Abtheilung, auf einem Floße; Vierte Abtheilung, im Hause Andrés und im Hafen.

In der ersten Abtheilung:

Pas de matelots und Ensemble,

ausgeführt von Dem. Delehauf, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.

In der zweiten Abtheilung:

Pas de débardeurs und Ensemble,

ausgeführt von den Damen Delehauf und Müller und dem Balletcorps.

Die Gefänge sind beim Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Casse - Öffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.