

Stadt - Theater.

Heute, Donnerstag den 1sten Januar 1846:

Jubel - Overture,

von Carl Maria von Weber.

Prolog zum Jahreswechsel,

von Fr. Clemens, gesprochen von Herrn Baison.

Hierauf, zum vierten Male:

Die Matrosen.

Romantische Oper in vier Abtheilungen, (mit theilweiser Benutzung eines vorhandenen Stoffes) von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Erste Abth.: Die Abfahrt. Zweite Abth.: Der Schiffbruch.

Dritte Abth.: Das Floß. Vierte Abth.: Der Marienitag.

Personen:

Arthur, Capitain

Thomas, Arthurs Pflegevater, Steuermann

André, Schiffsherr, früher Matrose

Marie, seine Tochter

Blaise, Pächter in einem benachbarten Dorfe

Ein Notar

des Schiffes „Maria“

Herr Kaps.

Herr Post.

Herr Gloy.

Dem. Jacques.

Herr Gerstel.

Herr Holmann d. ä.

Herr Frehn

Herr Wiemann.

Herr Holmann d. j.

Herr Köster.

Herr Linden.

Herr Pelz.

Herr Rosen.

Herr Böhre.

Dem. Kück.

Dem. Kollé.

Dem. Schott.

Dem. Morche.

Dem. Junge.

Mad. Linden.

Dem. Meyer.

Matrosen des Schiffes „Maria“

Schiffsjungen desselben Schiffes

Chor der Bauern, Bäuerinnen, Matrosen, Musikanten &c

Ort der Handlung: Erste Abtheilung, ein kleiner Seehafen in der Bretagne

Zweite Abtheilung, auf dem Schiffe „Maria“; Dritte Abtheilung, auf einem

Floße; Vierte Abtheilung, im Hause Andrés und im Hafen.

In der ersten Abtheilung:

Pas de matelots und Ensemble,

ausgeführt von Dem. Delechau, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.

In der zweiten Abtheilung:

Pas de débardeurs und Ensemble,

ausgeführt von den Damen Delechau und Müller und dem Balletcorps.

Die Gesänge sind beim Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Casse - Oeffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.