

Stadt - Theater.

Heute, Dienstag den 23ten December 1845:

Zum ersten Male:

Die Matrosen.

Romantische Oper in vier Abtheilungen, (mit theilweiser Benutzung eines vorhandenen Stoffes) von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Erste Abth.: Die Abfahrt. Zweite Abth.: Der Schiffbruch.
Dritte Abth.: Das Floß. Vierte Abth.: Der Marienitag.

Personen:

Arthur, Capitain	} des Schiffes „Maria“	Herr Kaps.
Thomas, Arthurs Pflegevater, Steuermann		Herr Post.
André, Schiffsherr, früher Matrose		Herr Glop.
Marie, seine Tochter		Hab. Fehring.
Blaise, Pachter in einem benachbarten Dorfe		Herr Gerstel.
Ein Notar	Herr Hollmann d. ä.	
	Herr Frohn	
	Herr Wiemann.	
	Herr Hollmann d. j.	
Matrosen des Schiffes „Maria“	Herr Köster.	
	Herr Linden.	
	Herr Pelz.	
	Herr Rosen.	
	Herr Löwe.	
	Dem. Lücke.	
	Dem. Rolle.	
Schiffsjungen desselben Schiffes	Dem. Schott.	
	Dem. Morche.	
	Dem. Junge.	
	Hab. Linden.	
	Dem. Meyer.	

Chor der Bauern, Bäuerinnen, Matrosen, Musikanten &c

Ort der Handlung: Erste Abtheilung, ein kleiner Seehafen in der Bretagne;
Zweite Abtheilung, auf dem Schiffe „Maria“; Dritte Abtheilung, auf einem
Floße; Vierte Abtheilung, im Hause Andrés und im Hafen.

In der ersten Abtheilung:

Pas de matelots und Ensemble,

ausgeführt von Dem. Delechauz, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.

In der zweiten Abtheilung:

Pas de débardeurs und Ensemble,

ausgeführt von den Damen Delechauz und Müller und dem Balletcorps.

Die Gefänge sind beim Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.