

Stadt - Theater.

Heute, Montag den 22sten December 1845:

Zum ersten Male:

Die Matrosen.

Romantische Oper in vier Abtheilungen, (mit theilweiser Benützung eines vorhandenen Stoffes) von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Erste Abth.: Die Abfahrt. Zweite Abth.: Der Schiffbruch.
Dritte Abth.: Das Floß. Vierte Abth.: Der Marienitag.

Personen:

| | | |
|---|------------------------|-----------------|
| Arthur, Capitain | } des Schiffes „Maria“ | Herr Kaps. |
| Thomas, Arthurs Pflegevater, Steuermann | | Herr Post. |
| André, Schiffsherr, früher Matrose | | Herr Gloy. |
| Marie, seine Tochter | | Mad. Fehringcr. |
| Blaise, Pachter in einem benachbarten Dorfe | | Herr Gerstel. |
| Ein Notar | Herr Hollmann d. ä. | |
| | Herr Krohn | |
| | Herr Wiemann. | |
| | Herr Hollmann d. j. | |
| Matrosen des Schiffes „Maria“ | Herr Köster. | |
| | Herr Linden. | |
| | Herr Pelz. | |
| | Herr Rosen. | |
| | Herr Löwe. | |
| | Dem. Lücke. | |
| | Dem. Kollé. | |
| Schiffsjungen desselben Schiffes | Dem. Schott. | |
| | Dem. Morche. | |
| | Dem. Junge. | |
| | Mad. Linden. | |
| | Dem. Meyer. | |

Chor der Bauern, Bäuerinnen, Matrosen, Musikanten &c

Ort der Handlung: Erste Abtheilung, ein kleiner Seehafen in der Bretagne;
Zweite Abtheilung, auf dem Schiffe „Maria“; Dritte Abtheilung, auf einem Floße; Vierte Abtheilung, im Hause Andrés und im Hafen.

In der ersten Abtheilung:

Pas de matelots und Ensemble,

ausgeführt von Dem. Delechamp, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.

In der zweiten Abtheilung:

Pas de débardeurs und Ensemble,

ausgeführt von den Damen Delechamp und Müller und dem Balletcorps.

Die Gefänge sind beim Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Casse - Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.