

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 21sten December 1845:

Zum vierten Male:

Abraham.

Drama mit Musik in drei Abtheilungen und vier Aufzügen, von Castelli:

Musik von Ignaz Ritter von Seyfried.

Erste Abtheilung, in einem Aufzuge:

Die Verheißung:

Personen:

Abraham, Patriarch der Hebräer	Herr Grunert.
Hagar, Mutter Ismaels } seine Frauen	Rad. Fischer.
Sara, Mutter Isaaks }	Rad. Lebrün.
Ismael, 19 Jahre alt	Herr von Gogh.
Isaak, 15 Jahre alt	Dem. Jacques.
Dalephis, ein edler Egyptier, des Pharaos Liebling	Herr Gloy.
Palahac, Kriegsoberster der Hebräer	Herr Hesse.
Rubens, Abrahams Diener	Herr Löwe.
Egyptier. Mohren. Diener Abrahams.	
Jungfrauen. Hebräer.	

Zweite Abtheilung, in zwei Aufzügen:

Hagar in der Wüste. Die Schlacht.

Personen:

Der Pharaos von Egypten	Herr Fehringert.
Dalephis	Herr Gloy.
Abraham	Herr Grunert.
Hagar	Rad. Fischer.
Sara	Rad. Lebrün.
Ismael	Herr von Gogh.
Isaak	Dem. Jacques.
Palahac	Herr Hesse.
Rubens	Herr Löwe.
Obzed, } Beduinen	Herr Wilhelm.
Satal, }	Herr Reutschel.

Anführer der hebräischen Stämme. Jungfrauen. Volk.

Diener Abrahams. Egyptische Kriegsoberste.

Skaven. Egyptische und hebräische Krieger, zu Pferde und zu Fuß.

Dritte Abtheilung in einem Aufzuge:

Abrahams Opfer.

Personen:

Abraham	Herr Grunert.
Sara	Rad. Lebrün.
Isaak	Dem. Jacques.
Rubens	Herr Löwe.
Theman, Seher beim König Melchisedek	Herr Kaps.

Pilger und Pilgerinnen aus Melchisedeks Reich.

Jünglinge und Jungfrauen. Volk. Diener Abrahams. Skaven.

Im dritten Acte:

Schlacht-Szene,

ausgeführt von den egyptischen und hebräischen Reitern und dem Fußvolke.

Wegen der scenischen Einrichtung wird nach dem zweiten Acte eine längere Pause als gewöhnlich Statt finden.

Der Text der Gesänge ist bei dem Cassirer und am Eingange für 2 Schill. zu haben.

Vorher, zum dritten Male:

Der Schierlingsstrank.

Lustspiel in einem Aufzuge in freien Versen nach Augiers la Cigue, von W. Friedrich.

Personen:

Clinias, ein junger Grieche	Herr Daifon.
Paris, } seine Freunde	Herr Hesse.
Cleon, }	Herr Post.
Hippolyte	Dem. Wilhelm.
Hausbesitzer des Clinias	Herr Pelz.

Scene: Athen, im Hause des Clinias.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr. Ende 9¼ Uhr.