

Stadt - Theater.

Heute, Dienstag den 16ten December 1845:

Zum Benefiz - Antheile des Componisten und Dichters
als dritte Tantième

dreizigste Vorstellung von:

Alessandro Stradella.

Romantische Oper in drei Aufzügen, mit Benutzung der Grund-Idee zu
einem Vaudeville, von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	Herr Burda.
Bassi, ein reicher Venezianer	Herr Post.
Leonore, seine Mündel	Dem. Jacques.
Malvolino, } Bravi (Banditen)	Herr Gerstel.
Barbarino, }	Herr Raps.
Schüler Stradella's. Masken. Diener.	
Römische Landleute. Patrizier. Sbirren u.	

Ort der Handlung: Im ersten Aufzuge Venedig; im zweiten und dritten Aufzuge,
Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort — drei Monate später.

Die Gesänge sind beim Cassirer und am Eingange für 6 Schil. zu haben.

Im ersten Acte:

Tarantella,

componirt von F. von Flotow; ausgeführt von den Damen Delechauz, Müller,
Herrn Maximilien und dem Ballet-Perfonale.

Im zweiten Acte:

Pas de deux,

componirt von F. von Flotow; ausgeführt von Herrn Maximilien und Dem. Delechauz.

Vorher, zum ersten Male:

Der Schierlingsfrank

Lustspiel in einem Aufzuge in freien Versen nach Augiers la Cigue,
von W. Friedrich.

Personen:

Clinias, 45 Jahr alt <i>am jüngsten Gränze</i>	Herr Baison.
Paris, } zwischen 40 und 50 Jahr alt	Herr Post.
C'eor, }	Herr Hesse.
Hippolyte <i>mein Freund</i>	Dem. Wilhelm.
Haushofmeister des Clinias	Herr Pelz.

Scene: Athen, im Hause des Clinias.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öeffnung 6 Uhr.

Der Anfang ist 6½ Uhr.