

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 14ten December 1845:

Zum vierten Male:

Keine Jesuiten mehr!

Original-Lustspiel in vier Aufzügen, von Dr. L. Schubar.

Personen:

Ludwig XV., König von Frankreich	Herr Fehring.
Herzog von Choiseul, Minister	Herr Laifon.
Marquise von Pompadour	Dem. Wilhelmi.
Herzog von Estrées	Herr Hesse.
Herzogin von Estrées, seine Gemahlin	Mad. Lebrün.
Pater de Sacy, Profess im Orden Jesu	Herr Grunert.
Gabriele von St. Albin, Gesellschaftsbame der Marquise von Pompadour	Dem. Graf.
Charles von Frontun, Paie im Orden Jesu und Lieutenant im Schweizerregiment	Herr Schneider.
Laverdy, Parlamentsrath	Herr Gley.
Eugen von Crequi, Page der Marquise von Pompadour	Dem. Benede.
Belliard, Polizei-Präfect	Herr Löwe.
Balcourt, Thürsteher	Herr Pelz.
Ein Page	Dem Schott.

Parlamentsräthe. Herren und Damen vom Hofe. Pagen.

Ort der Handlung: Paris, im Pallast der Tuilerien. Zeit 1762.

Hier auf, zum siebenten Male:

Der Tambour und das Götzenbild.

Ballet in einem Aufzuge, von Taglioni. Musik von Lindpaintner.
In Scene gesetzt vom Balletmeister Zelle.

Personen:

Huango, Häuptling eines amerikanischen Stammes	Herr Feltmann.
Astahualpa, sein Sohn	Herr Maximilien.
Zeila, } seine Töchter	Dem. Delechau.
Gora, }	Dem. Müller.
St. Vrie, Capitain eines Marine-Regiments	Herr Löwe.
Julius, sein Sohn, Lieutenant	Herr Zelle.
Tappin, Tambour	Herr von Gogh.
Ein Adjutant	Herr Wiemann.
Der Oberpriester	Herr Linden.
Priester. Wilde. Soldaten.	

Reihenfolge der Tänze:

- 1) Ensemble, ausgeführt von den Ulles Delechau und Müller, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.
- 2) Pas de trois, ausgeführt von den Ulles Delechau, Müller und Herrn Maximilien
- 3) Militairische Evolutionen mit Tanz.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.