

# Stadt-Theater.

Heute, Montag den 17ten November 1845:

Zum ersten Male:

## Graf Waltron,

oder:

## Die Subordination.

Militairisches Drama in vier Aufzügen, nach dem ältern Stücke desselben Namens, frei bearbeitet von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Der Prinz	Herr Schneider.
Graf Bembrock, Obrister und Regimentscommandant	Herr Brunett.
Major von Scharnhorst	Herr Gloy.
Graf Waltron, Capitain	Herr Baïson.
Die Gräfin, dessen Gemahlin, Schwester des Grafen Bembrock	Dem. Wilhelm.
Winter, Hauptmann	Herr Fehring.
Baron von Helsinghör, Capitain	Herr Linden.
von Westworth, Lieutenant	Herr Brüning.
von Wille, Lieutenant	Herr Mentchel.
Graf von Kronenburg, Lieutenant	Herr von Gogh.
Lichtenau, Adjutant des Obristen	Herr Wiemann.
Weiß, Auditeur des Regiments	Herr Löwe.
Felder, Gefreiter	Herr Gerstel.
Stoßmann, Feldwebel	Herr Hellmann d. ä.
Wilm, ein junger Soldat	Herr Herrmann.
Eine Ordnungsz	Herr Pelz.
Der Profos	Herr Frohn.
Eine Marktentendin	Dem. Berg.
Lisette, Kammermädchen der Gräfin	Dem. Hinde.
Offiziere. Soldaten. Marktentenderinnen.	

Der Schauplatz ist im Feldlager. Zeit der Handlung 1796.

Hierauf:

### Auf Verlangen:

zum dritten Male:

## Der Tambour und das Götzenbild.

Ballet in einem Aufzuge, von Taglioni. Musik von Lindpaintner.  
In Scene gesetzt vom Balletmeister Zelle.

Personen:

Huango, Häuptling eines amerikanischen Stammes	Herr Feltmann.
Utahualpa, sein Sohn	Herr Maximilien.
Zeila, } seine Töchter	Dem. Delechauy.
Cora, }	Dem. Müller.
St. Prix, Capitain eines Marine-Regiments	Herr Löwe.
Julius, sein Sohn, Lieutenant	Herr Zelle.
Tappin, Tambour	Herr von Gogh.
Ein Adjutant	Herr Wiemann.
Der Oberpriester	Herr Linden.
Priester. Wilde. Soldaten.	

Reihenfolge der Tänze:

- 1) Ensemble, ausgeführt von den Ulles Delechauy und Müller, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.
- 2) Pas de trois, ausgeführt von den Ulles Delechauy, Müller und Herrn Maximilien.
- 3) Militairische Evolutionen mit Tanz.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.