

# Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 16ten November 1845:

## Dritte Gastdarstellung der Mad. Palm-Spatzer.

# N o r m a .

Heroische Oper in drei Aufzügen, von Felix Romani.  
Musik von Bellini.

### Personen:

Sever, römischer Proconsul in Gallien	Herr Wurda.
Drovist, Haupt der Druiden	Herr Brassin.
Norma, dessen Tochter, eine Seherin	* * *
Deren Kinder	Bertha Ciffig.
Udalgisa, Priesterin in dem Tempel Irmenfults	Julius Ciffig.
Clotilde, Normas Freundin	Dem. Jacques
Flavius, Severs Begleiter	Mad. Löwe.
	Herr Krohn.
	Herr Meischel.
Häuptlinge der Gallier	Herr Hollmann d. j.
	Herr Euglert.
	Herr Nagenfeldt d. ä.
	Herr Leubner.
	Herr Gerckens
Anführer der Druiden	Herr Köster.
	Herr Linden.
	Herr Löwe.
Chor der Priesterinnen.	
Tempelwächter.	
Opfersdiener.	
Kriegsvolk.	

Scene: Gallien, Irmenfults heiliger Hain und Norma's Haus.

## Mad. Palm-Spatzer . . . . . Norma.

Die Gesänge sind beim Cassirer und am Eingange für 6 Schil. zu haben.

Hierauf, zum zweiten Male:

# Der Tambour und das Götzenbild.

Ballet in einem Aufzuge, von Taglioni. Musik von Lindpaintner.  
In Scene gesetzt vom Balletmeister Zelle.

### Personen:

Huango, Häuptling eines amerikanischen Stammes	Herr Feltmann.
Astahualpa, sein Sohn	Herr Maximilien.
Zeila, } seine Töchter	Dem. Delechau.
Cora, }	Dem. Müller.
St. Prix, Capitain eines Marine-Regiments	Herr Löwe.
Julius, sein Sohn, Lieutenant	Herr Zelle.
Lappin, Tambour	Herr von Gogh.
Ein Adjutant	Herr Biemann.
Der Oberpriester	Herr Linden.
Priester. Wilde. Soldaten.	

### Reihenfolge der Tänze:

- 1) Ensemble, ausgeführt von den Ulles Delechau und Müller, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.
- 2) Pas de trois, ausgeführt von den Ulles Delechau, Müller und Hrn. Maximilien.
- 3) Militairische Evolutionen mit Tanz.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.