

Stadt - Theater.

Heute, Freitag den 14ten November 1845:
Zum ersten Male:

Der Tambour und das Götzenbild.

Ballet in einem Aufzuge, von Taglioni. Musik von Lindpaintner.
In Scene gesetzt vom Balletmeister Zelle.

Personen:

Huango, Häuptling eines amerikanischen Stammes	Herr Feltmann.
Astahualpa sein Sohn	Herr Maximilien.
Zeila, } seine Töchter	Dem. Delechaux.
Gora, }	Dem. Müller.
St. Prix, Capitain eines Marine-Regiments	Herr Löwe.
Julius, sein Sohn, Lieutenant	Herr Zelle.
Lappin, Tambour	Herr von Gogh.
Ein Adjutant	Herr Wiemann.
Der Oberpriester	Herr Linden.
Priester. Wilde. Soldaten.	

Reihenfolge der Tänze:

- 1) Ensemble, ausgeführt von den Ulles Delechaux und Müller, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.
- 2) Pas de trois, ausgeführt von den Ulles Delechaux, Müller und Hrn. Maximilien
- 3) Militairische Evolutionen mit Tanz.

Vorher, zum zweiten Male:

Der Ruf.

Kaufspiel in vier Aufzügen, von Roderich Benedix.

Personen:

Heinrich Falkner	Herr Schneider.
Schlinger	Herr Brüning.
Löwenstein, Banquier	Herr Hesse.
Dessen Frau	Mad. Fischer.
Euphrosyne, beider Tochter	Dem. Arthur.
Friederike Espe	Mad. Lebrun.
Bertha Linden, deren Gesellschafterin	Dem. Bräutigam.
Pappler	Herr Gloy.
Knicker, Schneidermeister	Herr Kentschel.
Giche, Tischlermeister	Herr Löwe.
Gierig, Gastwirth	Herr Linden.
Gertrude Stausen, Aufwärterin	Mad. Klengel.
Der Wirth einer Dorfschenke	Herr Hollmann d. ä.
Ein Kellner	Herr Kigenfeldt d. j.
Ein Bedienter	Herr Gerdens
Ein Dienstmädchen	Dem. Meyer.
Landjäger.	

Die beiden ersten Aufzüge spielen in einer Seestadt; die beiden letzte in der Residenz und auf einem Dorfe.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.