

# Stadt - Theater.

Heute, Dienstag den 14ten October 1845:

## Letzte Gastdarstellung der Dem. Fanny Cerrito und des Herrn Saint - Leon, Zum Benefiz - Antheile des Herrn Saint - Leon. C o n c e r t.

- 1) Scene aus „Lucia von Lammermoor“ für die Violine arrangirt u. vorgetragen von Herrn Saint-Leon, Kammervirtuos S. M. der Großherzogin von Parma, Mitglied der philharmonischen Gesellschaften zu Bologna, Rom und Venedig.
- 2) Arie, gesungen von Mad. Cornet.
- 3) Carneval de Venise mit Introduction nach Paganinis Burleske, arrangirt und vorgetragen von Herrn Saint-Leon.

Vorher:

### Der Schleicher, oder: Der gerade Weg der beste.

Lustspiel in einem Aufzuge, von Kogebue.

Personen:

Major von Kurten	Herr Hesse.
Jacob, sein alter Wachtmeister	Herr Hofmann d. ä.
Frau Krebs, Haushälterin	Mad. Fischer.
Amalie, eine junge Predigerwitwe	Mad. Lehr.
Elias Krumm,	Herr Wilhelmi.
Friedrich Wahl,	Herr von Gogh.
Der Schulmeister	Herr Gerstel.

Nach dem Concert:

Duverture aus „Die Falschmünzer“ von Auber, und  
Marktscene vom ersten Acte des Ballets:

## Alma, die Tochter des Feuerkönigs.

Personen:

Alma, Tochter des Feuerkönigs	* * *
Argus, ein Dämon im Gefolge des Feuerkönigs	* * *
Emajir, ein Raurenfürst	Herr Telle.
Der Stadtrichter	Herr Feltmann.
Ein Offizier der deutschen Garde	Herr Löwe.
Kaufleute verschiedener Nationen	
Volk. Bauern. Deutsche Krieger.	

In demselben:

- 1) Deutscher Walzer und Ballabile, ausgeführt von dem Balletcorps.
- 2) Pas de fascination, ausgeführt von Dem. Fanny Cerrito und Herrn Saint-Leon mit den Damen Delechaux, Müller und Schulz.

Hierauf:

Komische Scene und Arie aus „Der Wildschütz“ scenisch vorgetragen von Herrn Wost.  
Dann folgen die Haupt-Scenen aus dem Ballet:

## Die Marktfenderin u. der Postillon.

Personen:

Gottlieb, Gastwirth einer Dorfschenke und Posthalter	Herr Löwe.
Käthe, sein Weib	Dem. Hofmann.
Eine Marktfenderin	* * *
Ein Postillon	* * *
Der Bürgermeister	Herr Feltmann.
Ein vornehmer Reisender	Herr Linden.
Bauern und Bäuerinnen. Oesterreichische Soldaten.	

In demselben:

- 1) Pas de deux, ausgeführt von Dem. Fanny Cerrito und Herrn Saint-Leon.
- 2) Ballabile, ausgeführt von Dem. Delechaux und dem Balletcorps.
- 3) Die Redowak Polka, componirt und ausgeführt von Dem. Fanny Cerrito, und Herrn Saint-Leon.

## Undine, die Najade.

Personen:

Undine, die Najade	* * *
Matteo, neapolitanischer Fischer	* * *
Anna, eine Bäuerin	Dem. Hofmann.
Gianina, ihre Tochter, Braut des Matteo	Dem. Delechaux.
Peppo, Freund des Matteo	Herr Feltmann.
Neapolitanische Bauern und Bäuerinnen. Fischer. Najaden. Musikanten u.	

Scene in der Umgegend Neapels.

In demselben:

- 1) Tarantella, ausgeführt von den Damen des Balletcorps.
- 2) Schattentanz im Mondschein, erfunden u. ausgeführt von Dem. F. Cerrito.

Dem. Fanny Cerrito im ersten Ballet: Alma; im  
zweiten Ballet: Marktfenderin; im dritten Ballet: Undine.  
Herr Saint-Leon im ersten Ballet: Argus; im zweiten  
Ballet: Postillon; im dritten Ballet: Matteo.

Freier Eintritt und Freibillets sind heute überall nicht gültig.

Preise der Plätze:

Erster Rang und Parquet 3 Mark 12 Schil. Zweiter Rang 2 Mark 12 Schil.

Dritter Rang 1 Mark 9 Schil. Parterre 1 Mark 4 Schil.

Galerie 8 Schil.

Casse-Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 1/2 Uhr.