

(Zwölfte Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

# Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 12ten October 1845:

## Vorletzte Gastdarstellung der Dem. **Fanny Cerrito** und des **Herrn Saint-Leon,** **Marie, die Regiments - Tochter.**

Komische Oper in zwei Aufzügen, nach dem Französischen des St. Georges, von C. Gollmitz.  
Musik von Donizetti.

### Personen:

Marie, Marktendermädchen	Mad. Fehringet.
Tonio, ein junger Schweizer aus Ticino	Herr Kapf.
Culpiz, Fetzweibel	Herr Post.
Die Marchesa von Maggiorevoglio	Mad. Fischer.
Die Herzogin von Graquitorpi	Dem. Sostmann.
Hortensio, Haushofmeister der Marchesa	Herr Gloy.
Eine Kammerfrau der Marchesa	Dem. Schott.
Ein Notar	Herr Hollmann d. ä.
Ein Korporal	Herr Linden.
Ein Bauer	Herr Krohn.

Oesterreichische Soldaten. Landleute.

Herrn und Damen als Gäste. Bediente der Marchesa.

Die Handlung des ersten Actes spielt an der Schweizergränze, im Piemontesischen Gebiete, zur Zeit des letzten Krieges; die des zweiten Actes, auf dem Schlosse der Marchesa.

Die Gesänge sind beim Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

### Im Zwischenact:

Grand Fantaisie für die Violine über Motive aus „Lucrezia Borgia“, componirt und vorgetragen von Herrn **Saint-Leon**, Kammervirtuos S. M. der Großherzogin von Parma, und Mitglied der philharmonischen Gesellschaften zu Bologna, Rom und Venedig.

La Gitana, Spanischer Charakter-Tanz, ausgeführt von Dem. **Fanny Cerrito**.

Zum Beschluß, zum zweiten Male:

## Alma, die Tochter des Feuerkönigs.

Phantastisches Ballet in zwei Acten und vier Bildern, von Deshayes.  
Musik von Costa. Für die hiesige Bühne eingerichtet und in Scene gesetzt von Herrn **Saint-Leon**.

### Personen:

Der Feuerkönig	Herr Linden.
Alma, seine Tochter	* * *
Argus, ein Dämon im Gefolge des Feuerkönigs	* * *
Emazir, ein Maurenfürst	Herr Telle.
Don Fernando, Grand von Spanien	Herr Feltmann.
Der Stadtrichter	Herr Auguste.
Die Eifersucht	Dem. Sostmann.
Das Schicksal	Dem. Grünwald.
Ein Offizier der deutschen Garde	Herr Löwe.

Kaufleute verschiedener Nationen

Volk. Bauern. Deutsche und spanische Krieger.

Feuergeister. Dämonen.

Die Handlung geht vor sich im ersten Acte in der Unterwelt, und in einer Stadt am Rhein; im zweiten Acte in Spanien.

Dem. **Fanny Cerrito** Alma.  
Herr **Saint-Leon** Argus.

### Im ersten Acte:

- 1) Deutscher Walzer und Ballabile, ausgeführt von dem Balletcorps.
- 2) Pas de fascination, ausgeführt von Dem. **Fanny Cerrito** und Herrn **Saint-Leon** mit den Damen Delechaux, Müller und Schulz.

### Im zweiten Acte:

- 3) Polka, ausgeführt vom Balletcorps.
- 4) Großes Pas de trois, ausgeführt von Dem. **Fanny Cerrito**, Dem. Delechaux und Herrn **Saint-Leon**.

Zwischen dem ersten und zweiten Acte des Ballets wird eine längere Pause als gewöhnlich stattfinden.

Freier Eintritt und Freibillets sind heute überall nicht gültig.

### Preise der Plätze:

Erster Rang und Parquet 3 Mark 12 Schill. Zweiter Rang 2 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.