

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 21sten September 1845:

Die Jüdin.

Große romantische Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des
E. Scribe.

Musik von Halevy.

Personen:

Fürst Leopold	Herr Kaps.
Prinzessin Gudora, Nichte des Kaisers, dessen Verlobte	Dem. Fazede.
Cardinal Brogni, Präsident des Conciliums zu Constanz	Herr Lehr.
Eleazar, ein Jude, Juwelier	Herr Wurda.
Recha, seine Tochter	Mad. Fehringer.
Roderich, Ober-Schultheiß der Stadt Constanz	Herr Voss.
Albert, Obrist der kaiserlichen Leibwache	Herr Mentchel.
Ein Offizier der päpstlichen Leibwache	Herr Krohn.
	Herr Wesser.
	Herr Leubner.
Bürger von Constanz	Herr Hollmann d. ä.
	Herr Eng'ert.
	Herr Linden.
	Herr Wiemann

Stumme Personen:

Sigismund, Kaiser der Deutschen.
Ein Erzbischof. Bischöfe. Prälaten. Ritter.
Geistliche und Mönche verschiedener Orden, als Legaten zu dem Concilium.
Reichsfürsten. Damen. Rathsherren. Wappenherolde des Kaisers und des Cardinals.
Pagen des Kaisers, des Cardinals und der Prinzessin.
Herolde. Fahnenträger. Ministranten. Chorknaben und Kirchendiener.
Soldaten. Trabanten. Pönitentes.
Zünfte und Handwerksilden. Juden und Jüdinnen. Volk.

Ort der Handlung: Constanz am Bodensee, im 15ten Jahrhundert.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

1. Pas de douze,

ausgeführt von den Ulles. Müller, Schulz und dem Balletcorps.

2. Pas de deux noble,

ausgeführt von Dem. Delechaux und Herrn Maximilien.

Herr Gerstel unpäßlich.

Casse = Oeffnung 6 Uhr.

Der Anfang ist 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Morgen, Montag den 22sten September:

Maria Stuart.

Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Schiller.

Dem. Wilhelmí

Maria Stuart.