

Siebente Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

# Stadt-Theater.

Heute, Mittwoch den 17ten September 1845:

Erste Gastdarstellung der  
**Dem. Fanny Cerrito**

und des

**Herrn Saint-Leon,**

vom Theater S. Maj. der Königin zu London.

## Die Willys, oder: Gisela.

Fantastisches Ballet in zwei Aufzügen, nach Saint Georges und Coraly.  
Musik von Adam.

Personen:

|   |                 |
|---|-----------------|
| Herzog Albert, als Landmann verkleidet, unter den Namen: Loys | * * *           |
| Prinz Lothar  | Herr Löwe.      |
| Bathilde, seine Tochter, des Herzogs Verlobte                 | * * *           |
| Wilfried, des Herzogs Stallmeister                            | Herr Feltmann.  |
| Hilarion, Wildmeister   | * * *           |
| Bertha, eine Bäuerin  | Dem. Sostmann.  |
| Gisela, ihre Tochter  | * * *           |
| Mirtha, Königin der Willys                                    | Dem. Delechaux. |
| Zulme, } Willys   | { Dem. Müller.  |
| Moyna, } Willys   | { Dem. Schulz.  |
| Herren und Damen. Landleute. Winzer und Winzerinnen.          |                 |
| Jäger. Dienerschaft. Willys.                                  |                 |

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| Dem. <b>Fanny Cerrito</b> | Gisela.        |
| Herr <b>Saint-Leon</b>    | Herzog Albert. |
| Mad. <b>Benoni</b>        | Bathilde.      |
| Herr <b>Benoni</b>        | Hilarion.      |

Im ersten Acte:

Valse dansante, neu arrangirt und ausgeführt von Dem. **Fanny Cerrito** und  
Herrn **Saint-Leon**.  
Pas de la Rose und Valse de Giselle, ausgeführt von Dem. **Fanny Cerrito** und  
Herrn **Saint-Leon**.

Im zweiten Acte:

Grand pas de deux aus dem Ballet „Alma“ getanz in der letzten Saison zu London  
ausgeführt von Dem. **Fanny Cerrito** und Herrn **Saint-Leon**.

Nach dem Ballet:

Duverture zur Oper „Nabuccodonosor“ von Verdi.

Hierauf:

## La Magnola.

Spanischer Charakter-Tanz, componirt und ausgeführt von Dem. **Fanny Cerrito** und  
Herrn **Saint-Leon**.

Den Anfang macht:

## Das Portrait der Geliebten.

Original-Lustspiel in drei Aufzügen, von L. Feldmann.

Personen:

|  |                 |
|--|-----------------|
| Kanzleirath von Busta                          | Herr Hesse.     |
| Wally, dessen Tochter                          | Dem. Bräutigam. |
| Ariana, Wally's Freundin                       | Dem. Eichbaum.  |
| Frau von Falten, Wittwe, von Busta's Schwester | Mad. Lebrün.    |
| Rothenagel, quieszirtter Rath                  | Herr Gestel.    |
| Jacob Unfall, Aspirant                         | Herr Brining.   |
| Herr Reh, dessen Freund                        | Herr Schneider. |
| Lorchen, Wally's Kammermädchen                 | Dem. Schott.    |
| Anton, Unfall's Diener                         | Herr von Gogh.  |

Die Handlung beginnt Morgens und endet Abends.

Anfang des Ballets 7<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Freier Eintritt und Freibillets sind heute überall nicht gültig.

Preise der Plätze:

Erster Rang und Parquet 4 Mark 8 Schill. Zweiter Rang 3 Mark 8 Schill.  
Dritter Rang 2 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 12 Schill.  
Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.