

Stadt-Theater.

Heute, Montag den 15ten September 1845:

Der Feen-See.

Große romantische Oper mit Tanz, in fünf Aufzügen, von Scribe und
Melesville, nach dem Französischen, von J. E. Grünbaum.

Musik von Auber.

Personen:

Graf Rudolph, Herr bei Rhein

Albert,

Frit,

Conrad,

Walter,

Kurt,

Georg,

Margarethe, Besizerin einer großen Land-Herberge

Isachar, ein Jude

Bilger, ein Landstreicher

Jelia,

Edda,

Ein Offizier der Piqueurs

Ein Ausrufer

Ein Hirtenknabe.

Die Feen-Königin.

Chor der Ritter, der Studenten, der Piqueurs und der Aufwärter.

Chor der Feen und Aufwärterinnen.

Vornehme Herren und Damen. Pagen. Reisende.

Kaufleute. Bewaffnete. Volk. Landstreicher.

Stumme Personen,

im Einzuge der heil. drei Könige und im Bachszuge in Köln

Bachus

Erigone

Sylen.

Caspar,

Melchior,

Balthasar,

} die heil. drei Könige.

Bachantinnen. Faunen. Ungeheuer. Narren, die das Fest einblasen.

Handwerkszünfte. Magistrats-Personen. Kölnische Stadtwache.

Stradisten. Orientalische Sklaven u. s. w.

Scene: Am Rhein, in Köln und im Schlosse des Grafen. Im Jahre 1500.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

Pas de deux,

ausgeführt von Dem. Delechauz, und Herrn Maximilien.

Wegen der scenischen Vorrichtung werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.

Dem. Stephanie unpäßlich

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.