

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 24sten August 1845:

Letzte Gastdarstellung
des Königl. Bairischen Kammer = Sängers
Herr Härtinger.

Die Hugenotten,

oder:

Die St. Bartholomäus = Nacht.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.
Musik von G. Meyerbeer.

Personen:

Margarethe von Valois, Schwester des Königs von Frankreich	* * *
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Post.
Valentine, seine Tochter	Mad Fehringer.
Graf von Nevers,	Herr Brassin.
Lavannes,	Herr Krohn.
Coffé,	Herr Rentschel.
De Res,	Herr Gloy.
Méru,	Herr Rosen.
Maurevert,	Herr Linden.
Raoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann	* * *
Marcel, sein Diener	Herr Lehr.
Urban, Page der Margarethe	Dem. Eichbaum.
Eine Ehrendame der Königin	Dem. Morche.
Ein Wächter	Herr Ritzensfeldt d. ä.
Katholische und protestantische Edelleute.	
Hofdamen und königliche Pagen.	
Pagen des Grafen von Nevers.	
Wirtelmeister. Mönche.	
Katholische und protestantische Soldaten.	
Zigeuner. Musikanten. Aufwärter.	
Bürger und Bürgerinnen.	

Scene: In und bei Paris, im Jahre 1572.

Madame Cornet . . . Margarethe von Valois.
Herr Härtinger . . . Raoul von Rangis.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

Pas de deux,

ausgeführt von den Damen Chevalier und Delechamp.

Fräulein von Marra unpäßlich.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Morgen, Montag den 25sten August:

Mevanche Prag, oder: Der Spieler.

Schauspiel in fünf Aufzügen, von Iffland.