

# Stadt-Theater.

Heute, Mittwoch den 6ten August 1845:

**Gastdarstellung**  
des Königl. Bairischen Kammer-Sängers  
**Herr Härtinger.**

## Die Stumme von Portici.

Große Oper mit Tanz in fünf Aufzügen, nach dem Französischen: „La Muette de Portici,“ des Scribe.

Musik von Ueber.

### Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer	* * *
Fenella, seine Schwester (stumm)	Dem. Chevalier.
Don Alphons, Sohn des Herzogs von Arcos, Bicekönig von Neapel	Herr Kaps.
Donna Elvira, dessen Verlobte	* * *
Lorenzo, Alphons's Vertrauter	Herr Frohn.
Selva, Offizier der spanischen Truppen	Herr Vosi.
Pietro,	Herr Lehr.
Borella, } Masaniello's Gefährten	Herr Mentschel.
Moreno, }	Herr Hollmann d. ä.
Verschworne	Herr Rigenfeldt d. j.
	Herr Gerder's.
	Herr Rigenfeldt d. ä.
	Herr Köster.
	Herr Sachs.
	Herr Wiemann.
	Herr Hanno.
	Herr Leubner.
	Dem. Morche.
Eine Hofdame aus Elvira's Gefolge	
Hofkavaliere. Damen.	
Edele Neapolitaner und Neapolitanerinnen.	
Hofbediente. Pagen.	
Magistratspersonen.	
Offiziere. Herolde.	
Fischer und Fischerinnen.	
Verkäufer und Verkäuferinnen.	
Tänzer. Spielleute.	
Volk und Wache.	

Die Handlung ist theils in Neapel, theils in Portici

Herr Härtinger . . . . . Masaniello.  
Madame Cornet . . . . . Donna Elvira.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schül. zu haben.

Im ersten Acte:

### **Boleros,**

ausgeführt von den Ulles. Delechaur, Müller und Herrn Maximilien.

Im dritten Acte:

### **Tarantela,**

ausgeführt von den Ulles. Müller, Salinger und dem Balletcorps.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.