

# Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 3ten August 1845:

Letzte Gastdarstellung  
des Königl. Bairischen Kammer-Sängers  
Herr *Härtinger*.

## Die Jüdin.

Große romantische Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen  
des E. Scribe.

Musik von Halevy.

### Personen:

Fürst Leopold	Herr Kaps.
Prinzessin Eudora, Nichte des Kaisers, dessen Verlobte	* * *
Cardinal Brogni, Präsident des Conciliums zu Constanz	Herr Lehr.
Cleazar, ein Jude, Juwelier	* * *
Recha, seine Tochter	Mad Fehringcr.
Roderich, Ober-Schultheiß der Stadt Constanz	Herr Hoff.
Albert, Obrist der kaiserlichen Leibwache	Herr Mentfchel.
Ein Offizier der päpstlichen Leibwache	Herr Frohn.
	Herr Wesser.
	Herr Leubner.
Bürger von Constanz . . . . .	Herr Hollmann d. ä.
	Herr Englert.
	Herr Linden.
	Herr Wiemann.

### Stumme Personen:

Sigismund, Kaiser der Deutschen.  
Ein Erzbischof. Bischöfe. Prälaten. Ritter.  
Geistliche und Mönche verschiedener Orden, als Legaten zu dem Concilium.  
Reichsfürsten. Damen. Rathsherren. Wappenherolde des Kaisers und des Cardinals.  
Pagen des Kaisers, des Cardinals und der Prinzessin.  
Herolde. Fahmenträger. Ministranten. Chorknaben und Kirchendiener.  
Soldaten. Trabanten. Penitentes.  
Zünfte und Handwerksilden. Juden und Jüdinnen. Volk.

Ort der Handlung: Constanz am Bodensee, im 15ten Jahrhundert.

Herr *Härtinger* . . . . . Cleazar.  
Madame Cornet . . . . . Prinzessin Eudora.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

### 1. Pas de douze,

ausgeführt von den Damen Müller, Salinger und dem Balletcorps.

### 2. Pas de deux,

ausgeführt von Demoiselle Delechauz und Herrn Maximilien.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.