

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 27sten Juli 1845:

Zweite Gastdarstellung von
Herr und Mad. Beckmann,
Mitglieder des k. k. Theaters an der Wien.

Muttersegen, oder: Die neue Fanchon.

Schauspiel mit Gesang in fünf Aufzügen, nach dem Französischen,
von W. Friedrich.

Musik von H. Schäffer.

Personen:

Die Marquise von Sivry	Mad. Lebrün.
Commandeur von Boisfleuri, ihr Bruder	* * *
Demoiselle d'Elbée	Dem. Berg.
Andre	Herr Schneider.
Der Pfarrer	Herr Gloy.
Loustalot, Pachter	Herr Hesse.
Margarethe, seine Frau	Mad. Fischer.
Marie, ihre Tochter	Dem. Bräutigam.
Chonchon	* * *
Pierrot	Herr Gerstel.
Saquet	Herr Krohn.
Carlot	Herr Köster.
Fanchette	Dem. Schott.
Laroque, Intendant	Herr Hollmann d. ä.
Lafleur, Bedienter	Herr Wentschel.
Ein Herr vom Hofe	Herr Wiemann.
Kammerfrauen.	
Herren und Damen.	
Savoyarden.	
Diener.	

Die Handlung geht im ersten und fünften Acte auf einem Dorfe in Savoyen, im zweiten, dritten und vierten in Paris vor.

Herr Beckmann . . . Commandeur v. Boisfleuri.
Mad. Beckmann . . . Chonchon.

Die Herren Schärer und Brünig beurlaubt.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.