

# Stadt-Theater.

Heute, Sonnabend den 26sten Juli 1845:

**Dritte Gastdarstellung**  
des Königl. Bairischen Kammer-Sängers  
**Herr Härtinger.**

Auf vielfaches Begehren:

## Die Hugenotten,

oder:

## Die St. Bartholomäus-Nacht.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.  
Musik von G. Meyerbeer.

### Personen:

Margarethe von Valois, Schwester des Königs von Frankreich	* * *
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Bost.
Valentine, seine Tochter	Mad Fehringier.
Graf von Revers,	Herr Brassin.
Lavannes,	Herr Frohn.
Coffé,	Herr Kentschel.
De Res,	Herr Gloy.
Méru,	Herr Rosen.
Maurevert,	Herr Linden.
Raoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann	* * *
Matcel, sein Diener	Herr Lehr.
Urban, Page der Margarethe	Dem. Eichbaum.
Eine Ehrendame der Königin	Dem. Morche.
Ein Wächter	Herr Rixenfeldt d. ä.
Katholische und protestantische Edelleute.	
Hofdamen und königliche Pagen.	
Pagen des Grafen von Revers.	
Dienermeister. Mönche.	
Katholische und protestantische Soldaten.	
Zigeuner. Musikanten. Aufwärter.	
Bürger und Bürgerinnen.	

Scene: In und bei Paris, im Jahre 1572.

Herr Härtinger	Raoul von Rangis.
Madame Cornet	Margarethe von Valois.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

## *Pas de deux,*

ausgeführt von den Damen Chevalier und Delechamp.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr!