

Stadt-Theater.

Heute, Montag den 21sten Juli 1845:

Erste Gastdarstellung
des Königl. Bairischen Kammer-Sängers
Herr Härtinger.

Die Hugenotten,

oder:

Die St. Bartholomäus-Nacht.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.

Musik von G. Meyerbeer.

Personen:

Margarethe von Valois, Schwester des Königs von Frankreich .
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre .
Valentine, seine Tochter .
Graf von Nevers, }
Lavannes, } katholische Edelleute .
Cossé, }
De Rez, }
Méru, }
Maurevert, }
Raoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann .
Marcel, sein Diener .
Urban, Page der Margarethe .
Eine Ehren dame der Königin .
Ein Wächter .
Katholische und protestantische Edelleute.
Hofdamen und königliche Pagen.
Pagen des Grafen von Nevers.
Viertelsmeister. Mönche.
Katholische und protestantische Soldaten.
Zigeuner. Musikanten. Aufwärter.
Bürger und Bürgerinnen.

* * *
Herr Dost.
Mad. Fehringier.
Herr Strassin.
Herr Frohn.
Herr Menttschel.
Herr Gloy.
Herr Rosen.
Herr Linden.
* * *
Herr Lehr.
Dem. Eichbaum.
Dem. Morche.
Herr Rigenfeldt d. ä.

Scene: In und bei Paris, im Jahre 1572.

Herr Härtinger . . . Raoul von Rangis.
Madame Cornet . . . Margarethe von Valois.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

Pas de deux,

ausgeführt von den Damen Chevalier und Delechamp.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Herr Kaps und Herr Maximilien unpasslich.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.